
Événement

Les poètes font le Printemps

LE *slam* n'est pas le bruit d'une porte qui nous claque au nez. Au contraire, ce cousin du rap, sans musique, s'emploie à ouvrir en grand celles de la poésie. Cette improvisation orale, adaptable à tous les décors, dedans et dehors, sera l'un des grands axes du huitième Printemps des poètes qui s'ouvre aujourd'hui partout en France, jusqu'au 12 mars. Associée à la Semaine de la francophonie, et en préambule au Salon du livre qui se tiendra du 17 au 22 mars, cette manifestation multiplie les initiatives. Chacun peut surgir dans une médiathèque, une école, un lycée, un café, dire un texte de son cru. Et ça fait du monde, car la poésie est un mode d'expression qui touche toutes les classes de la société. Cette sorte d'esperanto de l'âme atteint même Jean-Claude Trichet, président de la Banque centrale européenne, membre du comité d'honneur du Printemps des poètes. Certes, il ne fait pas de slam. Mais il ne faut pas exagérer non plus.

PIERRE YAVASSEUR