

Poétique affrontement au Lieu Unique

La grande scène du slam national s'ouvre les 19 et 20 mai à Nantes. Des poètes venus de toute la France vont s'affronter en poésie.

Après les multiples scènes régionales dans toute la France, voici la finale. Le Grand slam national se tiendra les 19 et 20 mai au Lieu Unique. Il réunira 16 équipes venues de 13 villes. Les « winners », comme les appelle Pilote Le Hot, poète et fer de lance du mouvement slam en France, vont se rencontrer avec un seul objectif : pas gagner, non, mais défendre la poésie. Là est l'objectif de ces deux journées. Pour « voir la poésie sous un jour ludique sans enlever les aspects esthétiques et intellectuels ».

Les règles du jeu : sujet et style libres, musique, costumes et mise en scène interdits, temps limité à trois minutes. Tout ceci devant un public chauffé à blanc qui ne demande qu'à huer ou encourager. Les poètes doivent réussir à éveiller l'âme sensible des spectateurs en trois minutes. La Fédération française de slam poésie donne quelques conseils : ne pas

enlever sa chemise pendant les trois minutes, ne menacer personne, ne pas s'asseoir sur la scène, respecter les autres poètes, être bon joueur. Et sur le site de la Fédération (www.ffdsp.com) quelques utiles stratégies ultra-secrètes du slam sont en ligne.

Avant la compétition, c'est la poésie qui compte. Ce que résume la devise du slam : « Le point important n'est pas le point ; le point important c'est la poésie. » (Allan Wolf au premier slammaster de Asheville).

■ Les 19 et 20 mai, au Lieu Unique à Nantes, entrée quai Ferdinand-Favre. Le vendredi, de 14 h à 2 h, entrée libre en journée et 2 € pour la finale individuelle et le samedi, à partir de 10 h, entrée libre et 5 € pour la finale par équipe. Renseignements : 02 40 12 14 34 et sur le site de la Fédération française de slam poésie : www.ffdsp.com.



Pilote Le Hot, fer de lance du mouvement slam en France, et Richard Baussay, organisateur du slam au LU.