

POÉSIE

Le Grand Slam national fait des émules



Marc Smith (à droite) – le créateur du slam aux Etats-Unis dans les années quatre-vingt – faisant participer le public à sa performance, dimanche.

La seconde édition du Grand Slam National a rempli une arène de 800 amateurs de poésie, ce week-end au Lieu unique.

« C'était un week-end riche en émotions », comme le souligne Pilote Le Hot, poète néo-performer et co organisateur de la grande manifestation qui réunissait pas moins de soixante-quatre poètes venus de toute la France au Lieu Unique. Émotions procurées par les performances des seize équipes en compétition tout d'abord, et par les prestations de chaque candidat, explorant tous les registres : de l'humour au drame, de la politique au parcours autobiographique. Lyrisme, romantisme, exaltation, révolte, tendresse, désespoir... Chacun son crédo, chacun son mot à dire, voire à crier. Le slam, un lieu où la poésie sort de soi, de l'écrit. Un lieu où la poésie vit, s'anime et touche, souvent. Chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à s'y essayer. Signe de cet engouement, le

slam entre dans les écoles. En témoigne ce premier concours de slam interscolaire qui mettait en compétition des enfants d'écoles de Bobigny, Nantes et Nanterre. Au final, ce sont les poètes en herbe de Bobigny qui ont obtenu la première place, mais tous avaient l'air réjoui de ce petit show, et de rencontrer Le grand homme du slam, l'américain Marc Smith, venu tout spécialement de Chicago pour l'occasion.

Le Nantais Patricio, second à la compétition individuelle

« On a ri, on est presque arrivé aux larmes... C'était vraiment la joie cette rencontre ! » confie-t-il à l'issue de la compétition dimanche. Quelques heures auparavant, il s'était prêté à la performance en clamant trois de ses poèmes (traduits simultanément sur écran géant). Se mêlant au public, livrant des textes forts et d'une poignante poésie, il a littéralement ravi ses émules, encouragé même. Comme Patricio, l'un des poètes de l'équipe nantaise, qui peut se féliciter de sa seconde place à la compétition individuelle de sa-

medi, derrière la Rennaise Luciole, mais il reste modeste : « De la 20e place l'an dernier, j'atteints la seconde, je suis content ! Mais plus qu'une fierté, j'en dégage une confirmation dans le travail que je fais depuis des années. Je retiens davantage les encouragements des autres poètes que les notes du jury. Et puis la rencontre m'a permis de voir des choses que je vais pouvoir intégrer dans mes prochaines créations. C'est enrichissant ! » Quant à la compétition en équipes, les Nantais ont atteint leurs espérances : la demi-finale. Ce sont les parisiens du Café de la plage qui accèdent à la 1re place avec une très belle performance à quatre sur le thème d'Hiroshima. Ils bénéficieront de l'édition de 120 cd, d'un livret collector et de 120 € ; peut-être aussi, de l'opportunité de faire une tournée à l'étranger, comme leurs prédécesseurs l'an dernier. En tout cas, l'idée de mettre sur pied une compétition à l'échelle mondiale en France et même à Nantes fait partie des projets de la Fédération française de slam...