

Combats de poètes au Lieu Unique

Le Lieu unique, à Nantes, accueille jusqu'à ce soir le premier slam national, « compétition » de poésie.

Des portes-fenêtres du Lieu Unique, sortent des rimes criées, chantées, chuchotées. Les poètes s'en jettent à la figure. Chronométrés, mais libres. Devant un public emballé, applaudissant à tout rompre quand il lui plaît. « Notre poésie est certifiée d'appellation contrôlée. C'est nous les 100 kg, on va vous écraser », annonce Eliane, de l'équipe Paris XV*. Ce sont les poètes, qui participent au grand slam national. Ils s'engouffrent dans le tournoi, tourbillons de mots savamment pesés. En guise d'entraînement, chacune des quinze équipes vend sa prose en deux minutes. Leurs supporters hurlent, les novices ouvrent de grands yeux, les habitués en prennent de la graine.

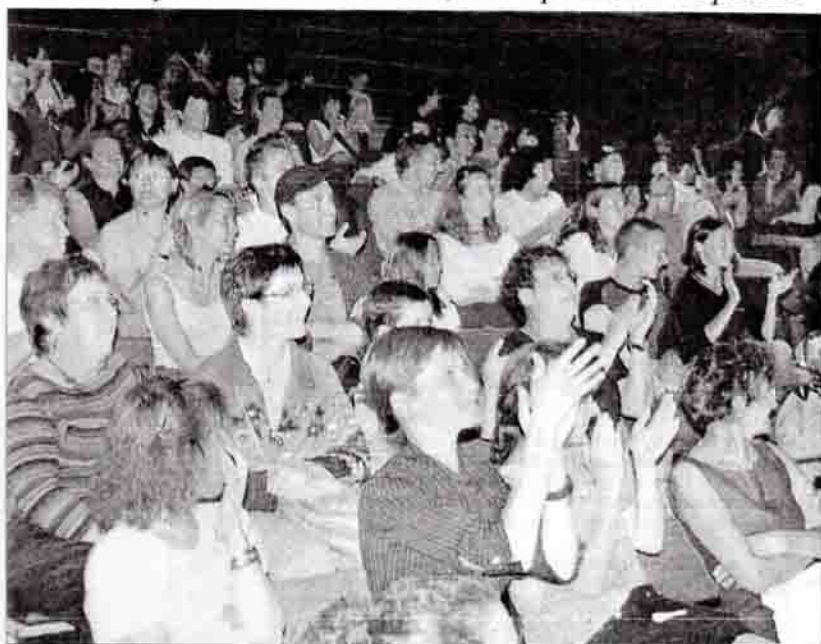
La mise en jambe terminée, place à la compétition. Trois équipes de quatre poètes s'affrontent à chaque round. Le premier est qualifié, le second passe au repêchage. « Est-ce que vous êtes bien au Grand atelier ? Pendant cinq secondes, je vous ai cru devant votre télé ! Bienvenue au... SLAM » L'animateur

du round opposant Nantes, Rouen et Montpellier secoue le public encore timoré. Quatre membres du jury notent, à l'instinct, chaque prestation. « Texte et performance scénique sont à juger. On n'est pas là pour dire qui est le Rimbaud du XXI^e siècle. »

Lisa, de Montpellier, a l'aisance de la coach qui en a sorti et avalé Des vers. Sur un rythme binaire. « Octobre 2002/développement durable/pollution papillon/Sans alibi, pas de mobile/Tchernobyl, t'fais pas de bile/Kyoto, Bâle, les accords au supplice/États-Unis, y'a pas de vice/ONU y'en a plus et ONG, oui j'ai. Ça frappe chirurgicale... »

Applaudissements écrasants. Lisa plafonne à 9/10. Montpellier finira gagnante du premier round. Nantes est au repêchage. « C'est intéressant parce que c'est très varié. Les slameurs abordent des thèmes différents, très ouverts. Il y a une vraie ambiance », s'enthousiasment des jeunes du Mans, informés du slam national par Internet.

Vanessa RIPOCHE.



Le Lieu Unique a fait le plein, samedi pour la première compétition de slam nationale. Sortes de petits matchs de poésie où la créativité et la présence scénique sont recherchées.

Charles juge les performances

Charles, 76 ans, ancien ingénieur dans l'industrie. Croisé au Grand Atelier. « Il y a deux heures, je ne savais même pas ce qu'était le slam. J'ai lu un article dans la presse municipale et comme j'habite à deux pas, je suis venu voir. Les organisateurs cherchaient des volontaires pour le jury. Je me suis proposé.

Je trouve ça très vivant, très intéressant. J'ai noté selon mes goûts. On voit tout de suite ce qui est bien inspiré, bien dit. Pour certains jeunes, c'est prometteur. Je préfère l'émotion personnelle qui se dégage des textes, plutôt que l'émotion



Charles, 76 ans, membre improvisé du jury du slam. « C'est vivant. Une forme de poésie sans prétention. »

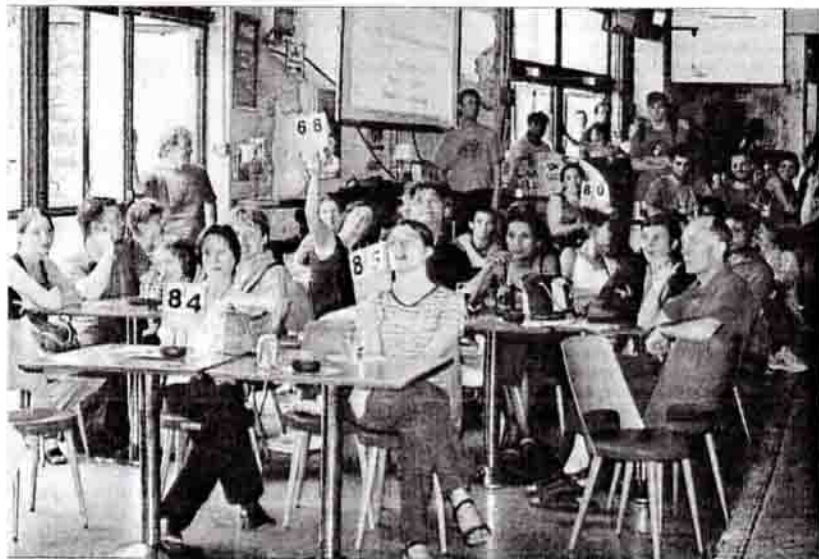
idéologique. Je ne lis pas de

mans. Qui n'ont jamais été publiés. »

Anne-Claire a participé au même jury que Charles. Cette habitante de La Bruffière en Vendée devait retrouver ses amis au slam. La jeune fille, ex-étudiante en arts et future aide-soignante, s'est finalement retrouvée seule. « Je me suis dit, autant participer à fond en étant dans le jury. C'est difficile pourtant de juger quand on n'y connaît rien. Je suis agréablement surprise par le spectacle, la diversité des textes de chacun. Ce qui est stressant, par contre, c'est les huées du public, ça met la pression pour le jury. »



L'équipe de Paris 19^e avec Pilote Le Hot cofondateur du Slam (2^e à gauche) lors de la présentation des participants.



Le jury note le texte et la prestation scénique des slameurs dans une ambiance survoltée.

Au programme, ce dimanche

Ce dimanche, le slam national se poursuit. Des trois équipes sélectionnées lors de la demi-finale, une seule gagne le droit de participer au Grand slam américain, à Saint-Louis en 2005 (c'est là qu'est né le slam). À 10 h 30, états généraux du slam avec les poètes. À 12 h, affichage des scores individuels et par équipes. À 15 h, finale individuelle au Grand atelier, suivie d'une remise des prix. À 17 h, finale par équipe suivie d'une remise des prix.

Parallèlement, de 13 h 30 à 14 h 30, performances : show de poètes du monde entier, slam de scénotellistes, performance d'invités d'honneur et slam des écoliers de Nantes (Ange-Guépin) et Nanterre.

Lieu Unique, quai Ferdinand-Favre, à Nantes, près de la Cité des congrès.



Le slameur est libre de dire son texte comme il l'entend, en 3 minutes maxi : à la manière du rap, chanté ou lu...