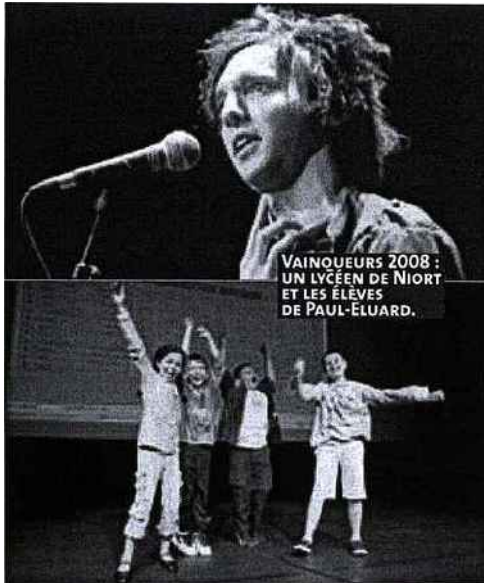


GRAND SLAM 2009 DU 16 AU 21 JUIN

La parole aux poètes

Cette année encore, Bobigny a le plaisir d'accueillir le Grand Slam national, international et interscolaire de poésie. Création, partage, solidarité, humour, amour et transgression seront au rendez-vous.

On savait que Bobigny était une terre hip-hop. En accueillant pour la troisième année consécutive le Grand Slam de poésie, elle est désormais devenue un territoire de poésie qui compte. Vous connaissez tous le slam, expression poétique populaire dans laquelle des poètes venus de tous horizons s'affrontent à travers les notes d'un jury choisi au hasard parmi le public. Né aux États-Unis au



milieu des années 80, le slam s'est rapidement étendu au monde entier. Sa spécificité, c'est que n'importe qui peut prendre la parole, pas la peine d'être un professionnel de la rime. "Le public qui participe aux soirées slam va du rappeur à la grand-mère, et ce n'est pas une image !" explique Pilot le Hot, un des organisateurs du Grand Slam de poésie. "La poésie, parce qu'elle prend plusieurs formes, peut être pratiquée par tous, c'est ce qui fait sa force et son succès."

Planète slam. Mais le slam, c'est aussi une compétition, même si, comme le dit Marc Smith, créateur du mouve-

ment, "l'important, c'est la poésie". Et des compétitions, il y en aura de belles durant la semaine du 16 au 21 juin : coupe du monde, coupe de France par équipes, en individuel et pour les scolaires ! Quatre moments à ne pas rater ! La coupe du monde regroupe seize participants venus du monde entier. Qui succédera à l'Américain Danny Sherrard, vainqueur de la précédente édition ? On croit fort aux chances du placide Mathurin, qui avait terminé l'année dernière deuxième du slam national et qui représentera la France en l'absence du vainqueur, Naturel. Son flegme et

son talent devraient séduire le public. Un public qui, rappelons-le, pourra apprécier à leur juste valeur tous les textes déclamés, même ceux en langue étrangère, puisque ces derniers seront simultanément traduits en français et en anglais (sur écran), et également en langue des signes.

La crise au menu ? Autre grand moment de cette semaine : le slam national individuel et par équipes. L'année dernière, l'équipe parisienne de Culture Rapide avait ravi la première place au tenant du titre, l'équipe, parisienne elle aussi, de la Réunion. Gageons que cette dernière aura soif de revanche ! Il faudra aussi compter pour sa première participation, avec l'équipe de... La Réunion (l'île) ! "C'est intéressant d'avoir des poètes d'outre-mer, notamment après ce qui s'est passé aux Antilles. Je pense qu'ils auront des choses à dire sur ce qui se passe là-bas. D'ailleurs, plus largement, il est probable que le thème de la crise et des inégalités sera abordé cette année."

Niveau en hausse. Pour la première fois pendant cette édition, les finales nationales ne se dérouleront plus (trop) tard le samedi soir, mais le dimanche après-midi, pour permettre à davantage de gens de venir applaudir les poètes. Côté scolaire, on devra compter sur l'équipe balbynienne de l'école élémentaire Romain-Rolland, établissement qui a déjà remporté le trophée en 2007. Mais attention : si le trophée des scolaires, depuis sa création, est toujours revenu aux jeunes Balbyniens, cette année, selon Pilot, le niveau des élèves est en hausse... La concurrence risque d'être rude ! Tant mieux pour la poésie, et bonne chance à tous ! ■

MANO

► PROGRAMME COMPLET
• BOBIGNY.FR, LE SITE DE LA VILLE
• FEDSP.COM, LE SITE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE SLAM POÉSIE



Slameurs du monde entier...

En plus des tournois, le grand slam propose de partir à la découverte des poésies via la projection de films, des ateliers, des conférences, des hommages et des performances. Laurent Fourcaut, professeur de littérature française à l'UIFM de Paris et spécialiste de poésie française contemporaine, expliquera ce qu'est ce genre littéraire en nous parlant de son rapport au réel à travers le choix de ses mots. Lors d'une autre conférence, il nous fera découvrir la poésie de Guillaume Apollinaire, célèbre auteur d'*Alcools*. Enfin, il abordera la poésie surréaliste. Cette semaine sera aussi l'occasion d'évoquer de grands artistes : seront ainsi organisées des lectures de textes du dramaturge Samuel Beckett, de la chanteuse Patti Smith, de Paul Éluard, de l'écrivain William Burroughs (inventeur du *cut-up*, technique qui consiste à découper un texte au hasard puis à le réarranger pour produire un texte nouveau), et de la poétesse italienne Alda Merini (lecture en français et italien). Un concert rock rendra hommage à l'écrivain sulfureux Georges Bataille. La culture hip-hop ne sera pas oubliée, avec une conférence sur ce mouvement. Et ne ratez pas le "kabar fonnkèr" (fonnkèr, qui se traduirait littéralement par "fond du cœur") et signifie poème en réunionnais, qui nous présente la poésie telle qu'elle se pratique sur l'île de La Réunion. D'autres manifestations sont au menu.

Quand Argentat rêve de Bobigny

PAR VÉRONIQUE LESERGENT, MEMBRE DU JURY DE LA SÉLECTION DU FESTIVAL À ARGENTAS

Argentat, Corrèze, un-neuf. Bobigny, Seine-Saint-Denis, neuf-trois.

Le neuf, c'est qu'à Argentat, on slame. Sessions à répétition à la librairie l'Aire libre. Ceux qui veulent, disent. On applaudit. On aime. On avait oublié à quel point c'est prenant, vivant, la poésie. En avril, on constitue un jury. On veut nos champions à Bobigny. Des rencontres nationales, internationales ? Ça ne nous fait pas peur. Eh, Bobigny, on vous envoie quatre gus d'ici, Argentat, Corrèze. Y'a L.V : grand gars sympa,

doué pour la rime sous sa casquette, mais pas celle du pépé. Y'a MCDV, engagé, enragé, qui sait nous attraper là où ça fait mal. Y'a PAPAYE. Il a tout essayé, il nous le dit quand il slame, souvent raté, beaucoup morflé. On est touché. Et puis MATHIEU. Lui, il nous fait plutôt rigoler. Humour, surprise, délire.

Éh oui, ici aussi de jeunes et beaux talents s'expriment. Au milieu des jardins, des forêts et des prairies, au bord de la Dordogne, on pense, on écrit. On se sent concernés par la société et on a un avis. Le slam, on

croit que c'était seulement pour le neuf-trois ? On s'est trompés. Ça slame pas mal à Argentat.

Alors voilà pourquoi, nous ici, on rêve de Bobigny.

LES FINALISTES D'ARGENTAT.

