

"Seuls les poissons morts suivent le courant"



Editorial

Vingt ans que, pour ma scène régulière en France, tous les mardis soirs, qu'il vente, qu'il neige ou qu'il fasse "foot", vers 22h00, les poètes débarquent. Ils ont 3 minutes, au cours desquelles leurs performances de poésie sont jugées par 5 membres de l'audience. Des juges, désignés dans le public présent, attribuent un score à la fin du passage de chacun sur un panneau d'affichage à la vue de tous et les notes attribuées sélectionnent ainsi les poètes qu'ils souhaitent réentendre. Les poètes ne s'opposent pas l'un à l'autre devant un jury de professionnel mais ils forment un spectacle populaire et démocratique, au sens propre du terme. Le Slam fait de la démocratie une réalité tangible et insoluble dans la manipulation. C'est de cette manière aussi que sont choisis par le public les 4 poètes des différentes villes du slam national et ceux de la coupe du monde. Bien ailleurs que la tarte à la crème show-biznessée qui consisterait à faire de la poésie un spectacle hype pour un public soumis.

Ou que nous nous trouvions sur la planète bleue, nous ne sommes pas loin d'une bombe qui s'exprime, d'un avion qui déraile ou d'un train qui s'écrase... et d'un slam de poésie. Des extrémistes de tout poil, de toutes longueurs, de toutes largeurs, de toutes les couleurs, luent le droit à la différence, la liberté de pensée et la liberté d'expression. Nous, on invite les gagnants du slam national de 24 pays du monde, parce que notre festival existe encore et ce grâce au soutien de ce qui reste des institutions de la République. Ce foyer qui permet d'écouter toutes les formes de poésie de manière spectaculaire, en donnant une réelle place participative et décisionnaire au public, c'est notre terrain de lutte contre les discriminations. Sport de société où les êtres se rencontrent dans un tournoi qui tient lieu de prétexte à la liberté d'expression, tant pour le public, qui juge et apprécie dans une relation horizontalisée, que pour les poètes qui ne sont censurés que par eux mêmes. Comme dans tout sport, il existe certaines règles qui ont affixé aux participants, public et performeurs, les meilleures conditions pour apprécier la poésie et la démocratie sous toutes ses formes.

Notre travail est politique depuis 20 ans car au-delà de la simple émulation créative, il favorise le contact, le respect et la qualité d'écoute entre les poètes et le public. Par cette démarche, c'est toute la société qui s'implique, qui approuve, réprovoque, s'identifie aux juges et, par là-même, s'approprie les créations des participants. Pour le 12ème slam national de poésie avec 64 poètes de 15 villes, pour la 9ème coupe du monde de slam avec 24 poètes de 24 pays et pour les 11èmes grand slam interscolaires et inter collèges et lycées, du 1er au 7 juin à Paris... Bienvenue chez vous !

Pilote le Hot
Directeur du Festival



Règles du Grand Slam

Les poètes peuvent traiter n'importe quel sujet, dans n'importe quel style. Les poètes doivent utiliser leurs propres poèmes.

Limitation des passages dans le temps : aucun poème ne doit durer plus de trois minutes. Une personne sera chargée de minutier les performances. Neuf secondes supplémentaires seront gracieusement accordées aux poètes qui en ont vraiment besoin. Au delà, des points de pénalité sont déduits de la note.

L'utilisation d'instruments de musique ou de musique préenregistrée est interdite.

Les décors sont interdits ainsi que les mises en scènes extérieures.

L'utilisation d'accessoire est interdite. La performance du poète repose sur son texte et sa relation avec le public. Cette règle est importante car elle vise à rappeler que l'art du Slam se concentre uniquement sur les mots, et non sur les objets.

Les costumes et déguisements sont interdits. Le poète doit porter les vêtements qu'il porte dans la vie de tous les jours.

« L'inspiration » : un poète a le droit de s'inspirer du travail (mots, textes, paroles) d'un autre et de l'intégrer à son propre travail. En revanche, se contenter de répéter le travail d'un autre est interdit.

Chaque poète qui participe au Grand Slam National doit avoir préparé au moins six poèmes de sa création.

Un poète n'a pas le droit de redire deux fois le même poème au cours du tournoi sauf en finale individuelle ou collective s'il y parvient. Si un poète redit un de ses poèmes en finale individuelle et qu'il participe au tournoi par équipe, il ne pourra pas le redire en finale par équipe.

Un poète ne pourra répéter un poème dit sur scène l'année précédente. En revanche il pourra dire des poèmes déjà présentés les autres années.

Les cinq juges, sélectionnés dans le public, attribuent une note après chaque poème sur une échelle de 0.0 à 10.0. Sur les cinq notes, la note la plus haute et la plus basse sont retirées. Le score total des trois notes restantes est inscrit au fur et à mesure sur un tableau visible de tous.

Les équipes doivent être formées de membres officiels et fidèles aux scènes de Slam Poésie ouvertes à tous, sans distinction de sexe, d'âge, de couleur, d'apparence et de capacité physique, de capacité physique ou de préférence sexuelle. Les membres des équipes doivent être sélectionnés par le public lors d'un slam de poésie.



COUPE DU MONDE ET SLAM NATIONAL



PARIS DU 1^{ER} AU 7 JUIN
www.grandslam2015.com



Programme des événements

Mardi 2 juin	Mercredi 3 juin	Jeudi 4 juin	Vendredi 5 juin	Samedi 6 juin	Dimanche 7 juin
<p>1 13h30 - 18h00 11ème Grand Slam National des écoles</p> <p>1 13h30 - 18h00 11ème Grand Slam National des collèges et lycées</p> <p>6 18h00 - 19h30 Inauguration de la 9^e Coupe du Monde de slam</p> <p>1 19h30 - 20h30 Premier Round de la Coupe du Monde (Russie / Espagne / Israël / Norvège / Congo / Allemagne)</p> <p>1 21h00 - 22h00 Deuxième Round de la Coupe du Monde (Canada / Belgique / Pays-Bas / Belgique / Argentine / Québec)</p>	<p>2 11h00 - 12h00 Réunion de famille</p> <p>5 14h30 - 16h00 Europe Slam plateforme écriture du projet Autour de Philip Meerman</p> <p>2 17h30 - 18h30 Inauguration & présentation des équipes du 12ème Grand Slam National</p> <p>1 19h30 - 20h30 Troisième Round de la Coupe du Monde (Hollande / Algérie / France / Mexique / Ouzb / Japon)</p> <p>1 21h00 - 22h00 Quatrième Round de la Coupe du Monde (Autriche / République Tchèque / République Dominicaine / Danemark / États-Unis)</p>	<p>2 17h30 - 18h30 Slam des slammasters</p> <p>1 19h30 - 20h30 Deuxième demi-finale de la Coupe du Monde</p> <p>1 21h00 - 22h00 Premier Round du Slam National (Paris/Tallichbourg / Paris/Lille-Troyes / St-Brieuc / Vitry / Paris/Culture rapide) / Champigny-sur-Marne</p> <p>4 22h00 - 23h00 Troisième Round du Slam National (Nantes / Aubagne / Grenoble / Ivry)</p> <p>1 22h45 - 23h45 Quatrième Round du Slam National (Argentan / Clermont-Ferrand / Metz / Le Havre)</p>	<p>2 17h30 - 18h30 Slam de cris</p> <p>4 18h30 - 19h00 Slam de cris</p> <p>5 14h30 - 15h30 9^e Slam National de Haïkus</p> <p>2 16h00 - 17h00 Atelier de Poésie Pochoir Jason</p> <p>7 16h00 - 17h00 Slam out-re-tombe Poèmes de poètes mangés par les vers</p> <p>2 17h30 - 18h30 Free dance & Spoken word poésie et danse</p> <p>1 19h00 - 20h00 Première demi-finale du Slam National</p> <p>1 21h00 - 22h00 Cinquième Round du Slam National (Paris/Tallichbourg) / St-Brieuc / Nantes / Argentou</p> <p>1 22h00 - 23h00 Sixième Round du Slam National (Rouen / Vitry / Aubagne / Clermont-Ferrand)</p> <p>1 22h45 - 23h45 Septième Round du Slam National (Lille / Paris/Culture rapide) / Grenoble / Metz</p> <p>1 23h00 - 23h45 Huitième Round du Slam National (Clermont-Ferrand / Clermont-Ferrand / sur-Marne / Ivry / le Havre)</p>	<p>5 10h30 - 12h00 Master class "Auto Fiction" Shannon Cain</p> <p>2 14h00 - 18h00 Lauréaire des poètes & bourse d'échange de livres Paris Lit Up</p> <p>2 15h00 - 17h00 Poèmes à la demande Bièmes de Poètes Publics à votre service</p> <p>2 16h30 - 18h30 European slam plateforme écriture du budget</p> <p>4 17h30 - 18h30 Spoken word beer and poetry</p> <p>2 14h00 - 18h00 Lauréaire des poètes & bourse d'échange de livres Paris Lit Up</p> <p>2 15h30 - 16h30 Slam à Femmes</p> <p>2 17h00 - 18h00 On lâche les chiens spoken oust !</p> <p>3 19h00 - 20h00 Finale Individuelle du 12ème Grand Slam National</p> <p>3 20h30 - 22h00 Finale du 12ème Grand Slam National</p> <p>4 00h00 - 01h30 Slam des cancrs</p>	<p>2 14h00 - 18h00 Lauréaire des poètes & bourse d'échange de livres Paris Lit Up</p> <p>2 15h30 - 16h30 Slam à Femmes</p> <p>2 17h00 - 18h00 On lâche les chiens spoken oust !</p>

Les Lieux du Festival

- | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| <p>1 ESPACE BELLEVILLE
2 bdv de la Villette
75019 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêt : Belleville</p> | <p>2 PLACE FRÉHEL
En face du 59 rue de Belleville
75020 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées</p> | <p>3 THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT
3 rue du retrait
75020 Paris
Métro : Ligne 2 ou 3
Arrêts : Ménilmontant ou Gambetta
Bus : 96 arrêt Pyrénées / Ménilmontant</p> | <p>4 CULTURE RAPIDE
103 rue Julien Lacroix
75020 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées</p> | <p>5 CARRÉ DE BAUDOUIIN
121 rue de Ménilmontant
75020 Paris
Métro : Ligne 2 ou 3
Arrêts : Ménilmontant ou Gambetta
Bus : 96 arrêt Pyrénées / Ménilmontant</p> | <p>6 MAIRIE DU XXÈME
Place Gambetta
75020 Paris
Métro : Ligne 2 ou 3
Arrêts : Ménilmontant ou Gambetta
Bus : 96 arrêt Gambetta / Ménilmontant</p> | <p>7 ARÈNES DU PARC DE BELLEVILLE
Entrée : bas du parc angle rue Julien la Croix / rue des Couronnes
75020 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées</p> |
|--|---|---|--|---|---|--|

www.grandslam2015.com

Billetterie

Billets disponibles sur : www.grandslam2015.fr/booking.php


- Rounds & Demi-finales :** 5 €
- Finales individuelles de la Coupe du Monde, du Tournoi National et finale par équipes :** 8 €
- Multipass :** 15 €

L'entrée à tous les autres événements du festival est libre.



9^e Coupe du Monde de Slam de Poésie: les poètes en compétition.


Allemagne : Paul Weigl

 Né en 1982 à Amberg (Bavière). Il vit actuellement à Berlin. A 12 ans, il a commencé le théâtre, et a joué jusqu'en 2008 dans une petite troupe. En parallèle, il a suivi une formation d'orthophoniste. Il vit depuis 2009 avec sa compagne et ses enfants à Berlin, où il travaille et est présent depuis lors sur la scène Slam. Sa formation a contribué à lui faire gagner le titre de vice champion allemand en 2014, la 2^{ème} place au Concours du Brandenburger à Berlin, le Prix du Comedy-Slam de Dresde en 2013 et de nombreuses victoires en slams de poésie.

Angleterre : Sophia Walker

 Poèteesse qui tourne à l'international et artiste enseignante. Championne de Slam de la BBC Sophia Walker remporte en 2014 le Farrago London Slam et fut vice championne du Farrago UK Slam, elle a aussi remporté les Poetry Olympics en 2012 et a représenté le Royaume Uni au World Queer Slam. Sophia s'est produite sur toutes sortes de scènes, depuis les parlements jusqu'aux prisons. Son premier recueil « Opposite the Tourbus » est sorti en 2014. Ses spectacles lui ont valu des récompenses telles que le Best Spoken Word Show 2013 et 2014 à Edinburgh.


Argentine : Juan Xiet

 Né le 23 juillet 1981. Il est acteur, auteur, producteur artistique et champion de Slam argentin. Co-fondateur du mouvement poétique Poesia Urbana, il est aussi l'un des pères de la FLA (Feria del libro independiente). Il a publié 4 romans et fait partie du casting de SUCUDE, un micmac d'Art Ultra Contemporain. Il dirige aussi le rendez-vous hebdomadaire du Rockin Club de Artistas.

Belgique : JakBrol

 J'ai commencé le slam de poésie en septembre 2014. En novembre, j'ai remporté le championnat de Belgique. Parallèlement, je fais de la chanson française avec un pianiste.

Bésil : João Paiva

 Vainqueur en 2014 du "Slam Fight Club" de Belo Horizonte ainsi que du "SlamBR" (le national brésilien). MC du groupe de Rap/Reggae "IP420", poète marginal, enseignant en école publique à Minas Gerais, diplômé de second cycle en EPS. Créateur de "Batté Lane", une joute de rimes en freestyle qui a lieu un samedi sur deux au skate park Barreiro, à Belo Horizonte, dans la région où il a grandi. Il organise aussi tous les mois le "Sarau Cabecativa", avec le collectif "Cabecativa", sur les places publiques de la région.

Canada : IF The Poet


 Poète performeur, chansonnier, auteur de films, père et ami. Ses poèmes sont des canaux pour la sagesse de l'Esprit, la rage des écorchés et le désir ardent qui se loge dans tout cœur humain. Il dit : "chaque poème que j'écris est un appel lancé à ce que nos jours reculent de sacré, un beau festif à trois accords, et un hommage à l'amour triomphant de la peur". Membre du National Champion 2013, du Toronto Slam Poetry Team, vainqueur du Buffalo International Slam en 2010 et Champion du Canadian Individual Poetry Slam en 2014. Il compose les meilleurs de ses poèmes en marchant, et on l'aperçoit

souvent arpenter les rues de Toronto, marmonnant et gesticulant.


Congo : Black Panther

 Né le 27 Octobre 1976 à Brazzaville, il découvre le Slam en 2011 par le biais de la 2^{ème} édition intersciats. Il sera lauréat de la 3^{ème} édition de cette compétition et fait désormais du Slam son art. Son style mêlant à la fois la langue de Molière à certaines expressions en langues locales crée son côté original. En Octobre 2014 il est lauréat de la compétition de Slam à l'occasion de la journée internationale du volontariat français. Il a pour objectif principal de faire sortir le slam congolais de l'ombre.

Danemark : Katrine Volsing

 Poèteesse danoise âgée de 26 ans, qui a fait son entrée sur la scène du poésisme slam en décembre 2013. Ses poèmes ont souvent pour point de départ de menues observations de la vie quotidienne. Quel que soit le sujet qui retient son attention, elle a pour habitude de tordre la langue danoise dans tous les sens, par exemple en donnant une signification nouvelle à un mot, ou en lui trouvant de nouveaux usages, et elle a souvent recours à la rime. En automne 2014, elle s'est qualifiée pour le Championnat de Slam danois.

Ecosse : Bram E. Gibson

 Auteur basé à Glasgow. Créant une fusion entre le rap, la politique, des images saisissantes et un style de performance dynamique, il se produit à travers le monde, depuis la Edinburgh Fringe jusqu'à New York ou la Nouvelle Zélande. Co-fondateur du collectif Black Lantern Music, sa poésie est publiée en Ecosse par Red Squirrel et Stewed Rhubarb.

Espagne : Dante Alarido

 Alter ego de Carlos Elias (Barcelone, 1989). Diplômé en biochimie, il enseigne les maths dans le secondaire. Il travaille également en tant que graphiste et concepteur de jeux dans un studio en pleine croissance, qu'il gère avec son frère. Il a été champion de la ligue de poésie slam de Barcelone en 2012-2013, vainqueur du Championnat d'Espagne en 2013 et 2014 et a remporté la troisième place au Slam Européen de Reims en 2013. Pour lui, la voix menant au sandwich parfait passe par le cheddar.

Etats-Unis : Porsha Olaiyiwola

 Championne du Individual World Poetry Slam 2014. Pour raffiner ce titre, elle a battu plus de soixante-dix poètes parmi les mieux classés au monde. Elle est désormais l'une des artistes slam les plus recherchées sur le circuit national US. Black, poèteesse, désesse-lesbienne, féministe hip-hop, « woman-iste », amie : Porsha se démarque des poètes de performance centrés sur une seule cause, en examinant l'injustice par le biais d'une analyse politique pointue, tout en ouvrant des perspectives vers des solutions créables à l'aide d'un langage prenant et accessible. Née à Chicago, Porsha habite à présent à Boston, où elle écrit et enseigne.

Finlande : Jere Vartiainen

 Vainqueur du Slam de Poésie National Finlandais en 2014. Auteur d'un livre moins bon et d'un livre meilleur. Un peu étrange, mais flashy pour ce qui est des mouvements de danse en dynamique

lente et trébuchante. Poussièreux fan de rap. Psychologue et poète lourd léger-solaire. Cheveux trop longs et trop calmes dans la tempête, mais rarement sérieux. Inlassable escaladeur de murs avec la langue et les dents. Etait bizarrement mais est devenu poète.

France : Clotilde de Brito

 Entre théâtre, poésie et chanson, elle navigue dans plusieurs univers, humoristiques, décalés ou plus sérieux. A partir de 2002, elle écrit de nombreux sketches collectifs et met en scène en 2006 sa première pièce « La mémoire et l'oubli ». En solo, elle se fait souffler de vers ou confère décalée. Elle découvre le slam en 2013, et sous le pseudonyme de «Clo», remporte l'édition 2014 du Grand Slam National. Elle aime faire découvrir ses textes, mais aussi prêter sa voix aux mots d'autres auteurs, classiques ou contemporains, lors de lectures publiques ou de scènes théâtrales.


Gabon : Mister Will

 Elijah Assoumou Wilfred né le 02 octobre 1993 à Libreville. Second d'une famille de 4 enfants, amateur de football et de rap, il tombe amoureux des beaux mots, dès son jeune âge. Il découvre et débute le slam en 2008, par l'entremise d'un ami 6KATRIS, poète du groupe Plume Noire officiant au lycée public de Nzeng Ayang.

En juin 2009, Mister Will va remporter le tournoi annuel et participera par la suite à sa première véritable scène nationale aux Journées de l'oralité en décembre de la même année. Il va initier en mai 2011, des ateliers de formation.

En mars 2015, après avoir participé à plusieurs manifestations de poésie urbaine, il remporte la 7^{ème} édition de la coupe nationale de poésie slam.


Hollande : Daan Zeijl

 Né en 1992 vit à Utrecht, Pays Bas, où il poursuit des études en conseil humaniste et en sciences. La diversité des voies que prennent les gens pour donner du sens à leur vie l'émerville. Il pense que la poésie peut en même temps être accessible et se comprendre à divers niveaux, et ses idoles littéraires sont à la fois des poètes « traditionnels » et des slameurs ou rappeurs. Daan est fasciné par le théâtre, l'histoire et la musique, et se passionne en ce moment pour la vie et l'oeuvre d'Abraham Lincoln. Dans son temps libre, il se plaît à emprunter à pied des chemins que tout autre hollandais qui se respecte ferait à vélo. En janvier, Daan a remporté le premier prix à l'occasion de sa participation au Championnat National Hollandais de Slam.

Israël : Yonatan Blumenfeld

 Artiste de Jérusalem. Il est également auteur de pièces de théâtre, musicien et serveur. Né et élevé à Jérusalem, son travail est profondément marqué par la complexité de cette ville. C'est un romantique qui aime aussi chanter le blues, danser sur les tables, et boire un bon coup d'Arak.

Japon


 Souvent nous faisons des scènes slam au Japon. Certains poètes ont été sur la scène du Nuyorican Poets Café à New York. Mais nous n'avons pas encore de Slam National. L'année dernière, j'ai vu le Grand Slam 2014 à Paris et ai été très surpris! Quel merveilleux festival des slameurs du monde! Les poètes japonais veulent se joindre à la coupe du monde de poésie 2015! Nous allons tenir le premier « poetry

slam» du Japon en mai 2015. Rendez-vous en Juin avec notre gagnant!!!L'Extraême-Orient avec amour. Katsuhiko Murata (Katsu) Organisateur.


Macédoine : Afrodita Nikolova

 Poèteesse macédoienne, aux origines Anonanas. Championne de slam de poésie de Macédoine et des pays avoisinants en 2014, et finaliste, la même année, des Championnats Européens de slam en Suède. Elle a remporté un prix national de poésie en 2010 sur son pamphlet poétique «Omajina», publié en macédoine.

Madagascar : Devine Qui

 ABDALLAH KARIM Randriamariaria Nasir Eric Slameur et Slammaster du Collectif SLAMASOAVA de Majunga, la ville où il vit le jour le 21 Mai 1991. A l'âge de 8 ans, c'est par amour de la poésie traditionnelle que de sa plume agouïde, il commence à gratter le papier. En 2007, il s'initie au Slam lors d'un atelier organisé par Pilote le Hot. En 2012 il intègre «TALY», un collectif de slameurs de la ville de Toamasina, sur la côte Est. Le sacré vient en 2014 lorsqu'il remporte les titres nationaux de champion en individuel et de vice-champion par équipe.

Norvège : Ane Grydland

 J'ai 42 ans et je vis à Troms dans le nord de la Norvège, avec mon mari et nos deux enfants. Je suis bibliothécaire à la Bibliothèque Universitaire de Tromsø où j'ai fait des études d'écriture créative. Mais ce n'est qu'il y a deux ans, lorsque j'ai participé à mon premier slam de poésie, que j'ai commencé à écrire des poèmes. Je suis très heureuse de pouvoir venir à Paris et y faire la connaissance d'autres poètes slameurs.

Portugal : Nilson Muniz

 Vainqueur de la 1ère édition de PortugalSLAM 1 poète et performeur d'origine brésilienne. Créateur d'œuvres telles que Zaiden5, Coisa Pradizer, MiraMirrors, Humans-Rests-Hurbans, il est produit dans le cadre de festivals au Brésil, en Allemagne, Israël, Bulgarie, Espagne, Angleterre, Suède et Portugal et est finaliste du Slam d'Europe. En tant que musicien, son premier album EP, UMHOMEDORMINDO, est sorti en 2014. Un membre actif du mouvement de Slam de Poésie au Portugal, il représente cette année ce pays dans divers tournois internationaux à travers l'Europe.

Québec : Catherine Belteau-Arsenault

 Née à Montréal en 1988. Elle fait une maîtrise en aménagement du territoire et développement régional, en plus de travailler comme agente de liaison pour le regroupement des organismes communautaires et alternatifs en santé mentale du Bas-du-Fléuve. Ses intérêts sont très diversifiés - du cirque aux slam, elle s'intéresse présentement aux statistiques.

Russie : German Lukomnikov

 Poète russe, né à Bakou en 1962. Lukomnikov vit à Moscou depuis 1975. Son œuvre est publiée depuis 1990. Il est l'auteur de 12 recueils de poèmes, et anthropologiste de poésie et de patrimoine. Il est le vainqueur du Grand Slam de Moscou 2004, du premier Slam Russo-Ukrainien en 2007 à Liv et du Slam National russe 2014 à Voronezh.

13^e Grand Slam National de Poésie

LES VILLES PARTICIPANTES :

Argenteuil - Salle de l'Abri

26, rue du Temple, 95100 Argenteuil
Slammaster : Fayot
Scène de sélection : vendredi 24 avril 2015

Aubagne - Place Jean Jaurès

Place Jean Jaurès, 13040 Aubagne
Slammaster : Yvonna
Scène de sélection : vendredi 1er Mai 2015 à 20h30

Champigny - Centre Culturel Jean Vilar

52 Rue Pierre Marie Derrien, 94500 Champigny-sur-Marne
Slammaster : Tatam
Scène de sélection : vendredi 19 Mai 2015 à 20h00

Clermont Ferrand - La maison de la culture

71 Bld François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand
Slammaster : Coquillage Bleu
Scène de sélection : mercredi 23 Avril 2015

Granville - Le Théâtre de la Haute Ville

51, rue Notre-Dame, 50400 Granville
Slammaster : Daniel Gandanger pour l'association Slammbien
Scène de sélection : samedi 25 Avril 2015 à 17h

Ivry sur seine - Le BNB

39 rue Gabriel Péri, 94200 Ivry sur seine
Tous les derniers vendredis du mois
Slammaster : Le Schtroumpf pour l'association assZipline
Scène de sélection : vendredi 24 Avril 2015 à 20h30

Le Havre - La Buvette

48, rue de Bretagne, 76600 Le Havre
Tous les 2èmes jeudis du mois
Slammaster : MagNess
Scène de sélection : jeudi 9 Avril 2015 à 19h30

Lille - La Dume

Rue des Bouchers, 59000 Lille
Tous les 2èmes mercredis du mois
Slammaster : Ndrux pour l'association Ch'team
Scène de sélection : mercredi 13 Mai 2015 à 20h00

Mons - La Maison Folie

8 rue des Arbalestiers, 7000 Mons
Slammaster : Alain de l'Ombre pour le collectif enL'ES
Scène de sélection : jeudi 2 Avril 2015 19h30

Nantes - Le Coup d'pomme

1, rue Paul Dubois, 44000 Nantes
Tous les 2èmes vendredis du mois
Slammaster : Flo
Scènes de sélection : mercredi 8 Mai 2015 à 20h30

Paris - Le Cabaret Populaire Culture Rapide

103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Tous les merdis
Slammaster : Pilote le Hot pour l'association Slam Productions
Scène de sélection : mardi 5 Mai 2015 à 21h30

Paris - Le Taillebour

25 boulevard de Charonne, 75011 Paris
Tous les 1ers mercredis du mois.
Slammaster : Polo
Scène de sélection : mercredi 1er Avril 2015 à 20h30

Reims - Le Bar Stalingrad

180 rue de Vesles, 51100 Reims
Slammaster : Mirko pour l'association Slam Tribu
Scène de sélection : vendredi 17 Avril 2015 à 17h

Saint-Brieuc - Le Soupeson

52, rue du Docteur Rahuel, 22000 Saint-Brieuc
Slammaster : Radouane pour l'association U N V S T I
Scène de sélection : samedi 28 Mars 2015

Troyes - Le Bar Mix'Citè

49 rue de la Cité, 10000 Troyes
Tous les 2èmes samedis du mois.
Slammaster : BlackKista pour l'association La Declam'
Scène de sélection : vendredi 9 Mai 2015 à 21h

Vernou la Celle sur Seine - La Taverne

43 rue de la Mairie, 77670 Vernou-la-Celle-sur-Seine
Tous les 3èmes samedis de chaque mois
Slammaster : Chadelaine pour l'association Panorama
Scènes de sélections : Rankings de Septembre 2014 à Avril 2015.

Le Grand Slam Interscholaire 2015

Lundi 1er juin 2015, les enfants des écoles primaires viendront exercer leurs talents poétiques devant vos collègues ébahis.

Mardi 2 juin, ce sont les orateurs et les lycéens qui viendront sur scène vous émoouvoir.

Oubliez tout et venez faire battre votre poésie musicale avec les jeunes poètes de Melun, de l'Île Maurice, de Vernou, de Saint Mammès, de Clermont-Ferrand, de Brottes, de Saint Fargeau, de Paris, de Troyes, de Saint Mandé, d'Epervy, de Chelles, de Dorman, de Saint Mémme, de Reims, de Bazancourt, de Villejuif, de Brunoy, de la communauté de Val d'Yerres de Saint Denis, de Montreaux...

La poésie n'est pas réservée aux artistes reconnus. Elle concerne chacun d'entre nous, dans nos actes les plus quotidiens. La poésie est l'enfant qui est en nous à travers les lettres multicolores, les chiffres magiques et les architectures imaginaires. A condition de cultiver certains traits de caractère : l'anticlimisme magnifique, la force bienveillante, la créativité à tout prix, à cheval sur son dada où l'on crée, cheveux au vent.

Alors bien sûr, la poésie des plus jeunes qui s'exprimeront pendant le Grand Slam National Interscholaire 2015 ce sera la cerise sur le gâteau, la huitième couleur de l'arc-en-ciel, ou la huitième merveille du monde, les jardins de Babylone suspendus aux nuages profitiformes, l'Indigo dans le U, dans le A, dans le O des mots.



Événements spoken-word

De plus toute la semaine, des performances d'artistes précéderont et succéderont aux rounds de poésie. Le Grand Slam National est aussi, la formidable occasion de découvrir ou de redécouvrir la poésie sous toutes ses formes.

Colloques : European poetry slam platform

Ecriture du dossier du subvention européenne avec Creatief Schrijven vzw et Philip Meersman

Vendredi 5 juin / 14h30 - 16h30
Carre de Baudouin 5

Présentation des groupes de travail et écriture du budget lié aux activités. Avec Creatief Schrijven vzw et Philip Meersman

Samedi 6 juin / 16h30 - 18h30
Espace Belleville 1

Slam des slammasters

Heureusement que les slammasters aussi ont le droit de slamer!

Vendredi 5 juin / 17h30 - 18h30
Place Fréhel 2

Spoken word Open Mic avec Carl Watson et Yann Rousselot

Un après-midi de poésie, musique et performance ouvert à tous et à toutes les langues. Nous avons le plaisir d'accueillir le grand écrivain américain Carl Watson (publié en France chez Gallimard) ainsi que le poète bilingue Yann Rousselot qui lancera sa première collection, Down of the Algorithm (publié chez Inkshakers).

Samedi 6 juin / 17h30 - 18h30
Culture Rapide 4

Atelier de Pochois

À tes pinces! Créé des pochoids avec Jason et change la planète!

Samedi 6 juin / 15h00 - 16h30
Place Fréhel 2

9e Slam National de Haïku

Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen. Le haïku est un court poème d'origine japonaise de 17 syllabes et composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.

Samedi 6 juin / 14h30 - 15h30
Espace Belleville 1

Workshop avec Shannon Cain Master Class « Autofiction : compiler la relation entre l'écriture et l'expérience »

C'est un auteur, consultant de manuscrit et coach d'écriture. Elle enseigne l'écriture de fiction aux groupes, individus, classes communautaires, des ateliers en ligne et notamment dans le programme MFA de la Bennington College. En 2014, elle a reçu un visa compétences et talents pour venir à Paris et écrire un livre d'autofiction sur l'argent, la violence, l'amour et le sexe.

Samedi 6 juin / 10h30 - 12h00
Carre de Baudouin 5

Slam de cris

Les règles sont : pouce ton cri. Minimum 4 secondes et maxi 10 secondes sino : pénalité.

Samedi 6 juin / 13h30 - 14h00
Culture Rapide 4

Poèmes à la demande

Tu donnes ton thème... et un brin de poète/lesse t'écrit ton poème à emporter! (en français ou en anglais)

Samedi 6 juin / 15h00 - 17h00
Place Fréhel 2

Slam à femmes

Dimanche 7 juin / 15h30 - 16h30
Place Fréhel 2

Librairie et Bourse des livres

Gérés par l'Association Paris Lit up. Echange, vend et achète des livres autour de la poésie francophone et anglophone!

6 & 7 juin / 14h00 - 18h00
Place Fréhel 2

Free-Dance poésie - Unité de Poètes et Danseurs

Free dance est une compagnie et un centre de formation créé autour de l'improvisation, des danses afro-américaines et de la danse contemporaine. Les règles sont :
-Ouvert à tous les poètes
-Les danseurs cueillent leur poètes sur le jardin partagé de la place Fréhel.
-4 ms maximum par poème.
-Un poème à la fois

Samedi 6 juin / 17h30 - 18h30
Place Fréhel 2

Slam d'outre tombe (mangé par les vers)

Slam de poèmes de poètes morts de ton patrimoine personnel!

Samedi 6 juin / 16h00 - 17h00
Jardins de Belleville 7



Ballades de la mer Egée

Présenté par ILIADALI (A.E.Munguil), ténor dramaturge, accompagné au Bozok.

Dimanche 7 juin / 16h30 - 17h00
Place Fréhel 2

Dimanche 7 juin 19h30 - 20h30
Théâtre de Ménilmontant 3

Slam des cancrs

Les poètes doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury. Le poète ayant obtenu le plus fort score sera élu tandis que le Cancre reglora la vie et les applaudissements.

Samedi 6 juin / 00h00 - 01h30
Culture Rapide 4

On lâche les chiens

Spoken ouaf ! (guitare, trombone et poésie)
Dimanche 7 juin / 17h00 - 18h00
Place Fréhel 2 et aussi attention : **risque de scènes sauvages !! partout et toute la semaine!**

Informations Pratiques

HÉBERGEMENT :

The Loft Hotel &Hostel

70 rue Julien Lacroix 75020 Paris Tél : +33 1 42 02 42 02
Métro: Pyrénées theloft-paris.com bonjour@theloft-paris.com

Résidence internationale de Paris

44 rue Louis Lumière 75020 Paris Tél : 01.40.31.45.45 info@ee-rip.com Métro : Porte de Bagnollet ou Porte de Montreuil Bus : ligne 57 et PC 2 Tarifs: 26.75€ / 143.75€ Petit déjeuner: inclus

</