

Le Slam a enflammé le Lieu unique ce week-end

Photo Stéphanie Baffand

Le Lieu unique accueillait ce week-end le premier Grand Slam national. Poètes de tous styles et de tous âges se sont « mesurés » sur scène dans une ambiance festive, bouillonnante de créativité. La compétition n'étant qu'un prétexte à la poésie...

Premier du genre, le Slam national s'est déroulé samedi et dimanche au Lieu unique dans une ambiance de fête colorée, chaleureuse et bon enfant. Quinze équipes venues de la France entière se sont affrontées lors de rounds poétiques sous la bienveillante autorité de Pilote Le Hot, activiste slameur notoire. En gardant à l'esprit la phrase « mantra » du Slam : *« Le point important n'est pas le point ; le point important c'est la poésie »* (Allan Wolf, premier au slammaster

d'Asheville en 1994). Samedi après-midi se tenaient les éliminatoires. Sous la houlette du « Slam Master » Ben Dover, se sont succédé sur scène Lucky Star, Excément dangereux, Déborah, Lisa, Walléfée... Quatre slameurs dans chaque équipe représentaient la scène Slam d'une ville. Chacun interprétant son propre poème dans une mise en scène minimaliste, s'exprimant par son ton, sa posture, ses gestes, en moins de 3 minutes.

Des heures de poésie en spectacle

Avec des thèmes allant du chocolat à la « première fois », de la guerre en Irak à l'alcoolisme, ou encore des propos plus personnels, les slameurs ont offert à un public bigarré venu en nombre des heures de poésie en spectacle. Cinq personnes volontaires du public, composaient le jury de chaque round, à la condition express de ne connaître personne sur scène. Évaluant « *texte, émotion, figures de style* », comme l'ex-

plique Tristan, membre d'un des jurys, par ailleurs bénévole et fils de Pilote Le Hot. Les applaudissements du public ayant eux aussi leur influence.

« *Je suis trop heureux, j'ai l'impression d'être à l'Euro. L'ambiance est comme dans un stade, avec des supporters* », s'enthousiasme-t-il. Malgré leur talent indéniable, Kad, Lo, Patricio et G., les Nantais n'auront pu accéder aux demi-finales de samedi soir. Mais comme le dit Patricio, manifestement heureux de pouvoir écouter les autres slameurs : « *Maintenant je profite !* ». La fin de soirée s'annonçait chaude, elle le fut : « *À la fin tout le monde est monté sur scène* » raconte Pilote Le Hot.

Les états généraux du Slam

Les choses « sérieuses » ont repris dimanche dès 10 h avec les états généraux du Slam.

« *Ils nous ont fédérés et rassurés dans notre action* » explique-t-il. « *Ils nous ont montré que nous n'étions pas isolés en tant que poète. Les gens de toutes les régions, même ceux que je ne connaissais pas, sont dans le même esprit que des gens que j'ai rencontrés à Chicago ou en Hollande. C'est une réalité que je connais déjà : dans le monde entier les gens disent la même chose à travers la poésie. C'est un sport communautaire* ». Les enfants n'étant pas en reste : eux aussi ont pu faire la démonstration de leurs fibres poétiques dimanche en début d'après-midi. Des élèves de l'école nantaise Ange-Guëpin, des enfants venus tout spécialement de Nanterre pour ce week-end et d'autres osant se lancer au dernier moment ont ravi l'as-



G., Lo, Kad et Patricio, les quatre membres de l'équipe nantaise du Lieu unique.

sistance. Avant les finales individuelles et par équipe se déroulent. Et c'est l'Abacadabar, Paris 19^e qui a triomphé, avec, il faut le dire, les grands noms du Slam que sont Pilote Le Hot et Paul Cash. C'est aussi l'un des membres de leur équipe qui a remporté la finale individuelle : Tô.

Une première et un échantillon Joffrey, étudiant à Nantes, connaissait un peu le Slam américain à travers la télévision avant de suivre le tournoi de ce week-end au Lieu unique : « *Il y a beaucoup de styles différents : classique, rap, improvisation, humour, satire... Tout un mélange* ». À tel point que « *ça donne envie de se lancer* ». Peut-être sera-t-

Il sur scène au prochain Grand Slam national qui « *durera 3 ou 4 jours, voire une semaine* » explique Pilote Le Hot. « *On veut mettre d'autres événements ne place. Là, c'était une première et un échantillon* ». Un échantillon de la meilleure augure pour ce prochain tournoi qui se tiendra selon toutes probabilités également à Nantes. Ne reste qu'à patienter jusqu'à 2005... D'ici là, le Lieu unique reprendra dès la rentrée la scène Slam tous les derniers jeudis du mois. Puis les Slameurs nantais qui n'ont de cesse de promouvoir et pratiquer leur « sport » favori envisagent d'ouvrir d'autres scènes, dont une au 15Bis... À bon entendre...



Marvin, de l'école Ange Guëpin, n'a pas hésité à se lancer sur scène.