

Concours rémois de Slam



Une vingtaine de slameurs se sont affrontés jeudi dernier à la Médiathèque Jean Falala de Reims pour tenter de se qualifier pour le championnat de France de Slam qui aura lieu le 27 mai à Bobigny. Le public, tout âge confondu, avait répondu présent pour découvrir ces quelques vers lancés au micro, sans musique ni accessoire.

► « Pour la petite histoire le Slam vient de l'idée d'un américain Mark Smith. Alors ouvrier en bâtiment il se rend dans les années 80 dans un bar et pose un dollar sur le comptoir pour déclamer son texte à qui veut bien l'entendre. Quelques années plus tard un Français du nom de Pilot Le Hot introduit le concept dans nos frontières en remplaçant le dollar par un verre. » Cette anecdote Laurent Etienne aime à la raconter. Celui que l'on surnomme laurent-etienne.com dans la communauté slam de Reims est l'un des organisateurs de ce concours régional. L'association dont il fait partie « Slam Tribu » met sur pied depuis quelques années ce rendez-vous de tous les amoureux du verbe. Du sketch à la poésie en passant par le rythme les 22 inscrits au concours rémois se sont succédés sur les planches de l'auditorium de la médiathèque en pleine décontraction ou avec la ferme volonté de représenter la ville des Sacres à Paris pour le concours final. Parmi la centaine de personnes présentes dans le public certaines avaient été désignées membres du jury. Après



« Selecta Seb » de « Slam Tribu » sur la scène de la médiathèque Jean Falala lors des qualifications pour les championnats de France

chaque prestation elles posaient leur note sur des ardoises qu'elles mettaient ensuite en évidence. Pour cette étape à Reims seule une condition avait été fixée : les participants devaient être au minimum présentes trois fois sur scène

pendant l'année. Un bar du centre ville est d'ailleurs devenu le tremplin de la manifestation avec ses soirées slam une fois par mois. Selon Laurent Etienne, « pour devenir slameur il ne s'agit nullement d'appartenir à une communauté mais tout simplement de vouloir relever le défi et de s'exprimer en public pendant trois minutes avec sa voix pour seul support ». Parmi tous ceux qui ont fait preuve de leur talent pendant la soirée quatre ont été sélectionnés pour la suite à savoir Imora M'sieur, dame Ahmid et Clara. Il leur reste maintenant à défendre les couleurs de la ville aussi bien que le cru de l'année dernière. Après la finale de 2007 l'équipe de Reims Slam Tribu s'était placée en deuxième position au niveau national. Le titre de champion de France individuel était revenu au chanteur Barcella qui avait prouvé qu'il était capable du meilleur même sans instrument. Enfin dans la catégorie slam Hip-Hop c'est Utopie un autre rémois qui avait réussi à remporter le trophée national.

Emmanuel Lagain

Plus d'infos sur <http://slamtribu.com>