

Le public est extraordinairement tolérant. Il pardonne tout, sauf le génie. Oscar Wilde

Si « poésie » se dit et s'écrit en une centaine de langues, « slam » est universel ! Il vient de l'anglais «chaleme» qui signifie tournoi, et c'est un tournoi de poésie ouvert à tous ! Pour la 8ème Coupe du Monde les marseillais ne sont pas encore prévus au programme. Ce n'est pas grave, il ne s'agit pas de concourir à la Présidence de la République, un suédois peut les représenter. Des poètes considérés par leur public comme les meilleurs de leurs pays, vainqueurs de leur scène nationale, accros de la comédie ou débarquant tout juste en orbite, vont vous faire entendre, voir, traverser une galaxie de voix et de sensibilités. La traduction sera rétro-projetée, simultanément pendant que les poètes performant. Un seul remportera la coupe, et même si ce n'est pas possible de juger la poésie et que les meilleurs poètes ne gagnent jamais... on a quand même envie de savoir !

Des scènes aux quatre coins de l'hexagone vont permettre, cette année encore, de réunir les poètes les plus divers et les plus sportifs qui souhaitent ouvrir leur bouche. Et d'oreilles en bouche, on transmet la poésie. Le public, parmi lequel se trouvent cinq jurés sélectionnés dans le public, répond à la poésie par son écoute et son score.

Le Grand Slam est un festival de poésie parmi les plus populaires en France, et dans le monde. Il le doit à la participation d'un public sans cesse nouveau, et à un fonctionnement qui dilapide la frontière entre le public, les jurés, et les poètes. Tout le monde choisit et de ce tout le monde naît une diversité de styles et de singularités explosives.

Que d'un juré naisse un poète, ou d'un spectateur un juré, ou d'un poète une locomotive !

C'est à ce qui demande le plus notre attention que le festival donne le droit de parole. En retour, c'est au public d'encourager ou de féliciter les poètes en salves d'applaudissements

«On va faire mousser nos cerveaux, préparez vos éponges !» Ou plutôt, « Jury, préparez vos panneaux de score... à la 1... à la 2... à la 3 !» Les performances qui vont rentrer en compétition sont tout aussi diverses sur le point de vue de la langue, que du genre, et de tous les procédés qui font de chacun de ces micro-spectacles un spectacle unique.

En attendant la réforme des collectivités territoriales, de la retraite, de la sécurité sociale, de la politique écologique, des actes et des consciences, merci à tous d'être là... Pour le reste, Écoutez la poésie du monde de 2014, du 2 au 8 juin, dans tout le quartier de Belleville! Bon festival, prenez soin de vous et... restez vivants !



Règles du Grand Slam National

- Les poètes peuvent traiter n'importe quel sujet, dans n'importe quel style.
- Les poètes doivent utiliser leurs propres poèmes.
- Limitation des passages dans le temps : aucun poème ne doit durer plus de trois minutes.
- Une personne sera chargée de minuter les performances. Neuf secondes supplémentaires seront gracieusement accordées aux poètes qui en ont vraiment besoin. Au delà, des points de pénalité sont déduits de la note.
- L'utilisation d'instruments de musique ou de musique préenregistrée est interdite.
- Les décors sont interdits ainsi que les mises en scènes extérieures
- L'utilisation d'accessoire est interdite. La performance du poète repose sur son texte et sa relation avec le public. Cette règle est importante car elle vise à rappeler que l'art du Slam se concentre uniquement sur les mots, et non sur les objets.
- Les costumes et déguisements sont interdits. Le poète doit porter les vêtements qu'il porte dans la vie de tous les jours.
- « L'inspiration » : un poète a le droit de s'inspirer du travail (mots, textes, paroles) d'un autre et de l'intégrer à son propre travail. En revanche, se contenter de répéter le travail d'un autre est interdit.
- Chaque poète qui participe au Grand Slam National doit avoir préparé au moins 6 poèmes de sa création.
- Un poète n'a pas le droit de redire 2 fois le même poème au cours du tournoi sauf en finale individuelle ou collective s'il y parvient. Si un poète redit un de ses poèmes en finale individuelle et qu'il participe au tournoi par équipe, il ne pourra pas le redire en finale par équipes.
- Un poète ne pourra répéter un poème dit sur scène l'année précédente. En revanche il pourra dire des poèmes déjà présentés les autres années.
- Les 5 jurés, sélectionnés dans le public, attribuent une note après chaque poème sur une échelle de 0.0 à 10.0. Sur les cinq notes, la note la plus haute et la plus basse sont retirées. Le score total des trois notes restantes est inscrit au fur et à mesure sur un tableau visible de tous.
- Les équipes doivent être formées de membres officiels et fidèles aux scènes de Slam Poésie ouvertes à tous, sans distinction de sexe, d'âge, de couleur, d'apparence et de capacité physique, de préférence sexuelle. Les membres des équipes doivent être sélectionnés par le public lors d'un slam de poésie.

GRAND SLAM NATIONAL & COUPE DU MONDE DE POÉSIE 2014

PARIS • BELLEVILLE 2-8 JUN

CABARET CULTURE RAPIDE • PLACE FRÉHEL • ESPACE BELLEVILLE
THÉÂTRE DE MENILMONTANT • JARDINS DE BELLEVILLE
CARRÉ DE BAUDOUIN

www.grandslam2014.com



Programme des événements

| | Mardi 3 juin | Mercredi 4 juin | Jeudi 5 juin | Vendredi 6 juin | Samedi 7 juin | Dimanche 8 juin |
|-------|--|--|---|---|--|--|
| 10:30 | | | | | | |
| 11:00 | | 5 10:30 Projection du film «slam, un sport de précision» 11:00 | | 2 11:00 Réunion de famille 13:00 | 1 10:30 Mastertclass of Poésie / John Hegley 12:00 | |
| 11:30 | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | |
| 12:30 | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | |
| 13:30 | ATTENTION ! 1 13:30 Grand Slam National des écoles 13:30 Grand Slam National des collèges et lycées | | | | | 1 13:00 Hommage à Louise Michel Comme une cerise "Nouveaux auteurs, nouveaux textes, de nouveaux poètes, de nouveaux thèmes" |
| 14:00 | | | | | 2 13:30 Slam de Dris 14:00 | 2 14:00 Ballades de la mer Égée 14:00 |
| 14:30 | | | | 1 14:00 Poésie / Slam / Structuration / Professionalisation 16:00 | 2 14:00 Atelier de Street-art 16:30 Poèmes à la demande 17:00 Slam d'un autre temps 17:00 Slam d'un autre temps 17:00 | 2 14:00 Littérature et bourse d'échange d'ouvrages 15:30 Slam à Femmes 16:30 |
| 15:00 | | | | | 2 14:30 Un lâche les chiens 15:00 Free dance & Spoken word 15:00 | 2 15:30 Slam à Femmes 16:30 |
| 15:30 | | | | | 1 14:30 Slam National de Haïkes 15:30 | |
| 16:00 | | | | | 2 14:30 Free dance & Spoken word 15:00 | |
| 16:30 | | | | | 2 14:30 Free dance & Spoken word 15:00 | |
| 17:00 | | | | | 1 14:30 Slam National de Haïkes 15:30 | |
| 17:30 | | | | 4 17:00 Slam des slammasters 18:00 | 1 14:30 Slam d'un autre temps 17:00 | 2 17:00 Agathe Circus 17:30 |
| 18:00 | 6 18:00 Inauguration de la Coupe du Monde 18:30 | | | | | |
| 18:30 | | | | | | |
| 19:00 | | | | | | |
| 19:30 | 1 19:30 1er Round de la Coupe du Monde Congo France - Espagne - Angleterre 20:30 | 1 19:30 3e Round de la Coupe du Monde Espagne - République Tchèque - Suisse - Québec 20:30 | 1 19:30 1ere Demi-Finale de la Coupe du Monde 20:30 | 1 19:30 2e Demi-Finale de la Coupe du Monde 20:30 | 1 19:30 Première Demi-Finale du Slam National 20:30 | 3 19:30 Finale Individuelle du Grand Slam National 20:30 |
| 20:00 | | | | | | |
| 20:30 | 1 21:00 2e Round de la Coupe du Monde Eats 20e - Espagne - Suisse - Canada 22:00 | 1 21:00 4e Round de la Coupe du Monde Canada - République Tchèque - Espagne - France 22:00 | 4 21:00 1er Round du Slam National 19:30 - 20:30 2e Round du Slam National 20:30 - 21:30 3e Round du Slam National 21:30 - 22:30 4e Round du Slam National 22:30 - 23:30 | 1 21:00 1er Round du Slam National 19:30 - 20:30 2e Round du Slam National 20:30 - 21:30 3e Round du Slam National 21:30 - 22:30 4e Round du Slam National 22:30 - 23:30 | 1 21:00 Finale de la Coupe du Monde 22:00 | 3 21:00 Finale par équipes du Grand Slam National 22:00 |
| 21:00 | | | | | | |
| 21:30 | | | | | | |
| 22:00 | | | | | | |
| 22:30 | | | | | | |
| 23:00 | | | | | | |
| 23:30 | | | | | | |
| 24:00 | | | | | | |
| 24:30 | | | | | | |
| 01:00 | | | | | | |
| 01:30 | | | | | 4 00:00 Slam des danseuses 01:30 | |

Les Lieux du Festival

- 1 **ESPACE BELLEVILLE**
2 bd de la Vilette
75019 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées
- 2 **PLACE FRÉHEL**
En face du Belleville
75020 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées
- 3 **THÉÂTRE DE MENILMONTANT**
3 rue du retrait
75020 Paris
Métro : Ligne 2 ou 3
Arrêts : Menilmontant ou Gambetta
Bus : 36 arrêt Pyrénées / Menilmontant
- 4 **CULTURE RAPIDE**
103 rue Julien Lacroix 75020
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées
- 5 **CARRÉ DE BAUDOUIN**
121 rue de Menilmontant
75020 Paris
Métro : Ligne 2 ou 3
Arrêts : Menilmontant ou Gambetta
Bus : 36 arrêt Pyrénées / Menilmontant
- 6 **MAIRIE DU XXÈME**
Place Gambetta
75020 Paris
Métro : Ligne 2 ou 3
Arrêts : Menilmontant ou Gambetta
Bus : 36 arrêt Pyrénées / Menilmontant
- 7 **ARÈNES DU PARC DE BELLEVILLE**
Entrée : 27, rue Plat
75020 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées

www.grandslam2014.com

BILLETTERIE

Billets disponibles sur :

www.grandslam2014.fr/booking.php

Rounds & Demi-finales : 4 €

Finale individuelle de la Coupe du Monde, du Tournoi National et finale par équipes : 7 €

Multipass : 15 €

L'entrée à tous les autres événements du festival est libre.



Les poètes en compétition

Angleterre : Sara Hirsch



Ayant suivi une formation de comédienne, Sara écrit et se produit dans les domaines du théâtre, du cinéma et de la poésie

parlée, et travaille également en tant que professeur de théâtre et de performance poétique auprès d'un public de jeunes. C'est à Paris qu'elle fera son début international. Avec sa soeur de voyage et d'apprendre de nouvelles langues, elle est impatient de rencontrer des poètes du monde entier, et de performer devant un public nouveau, varié et excitant.

Bénin : Harmonie B. D. Byll Calary



Harmonie est auditrice interne et chargée des relations externes dans une coopérative qu'elle a fondée; titulaire d'un

Master en Comptabilité, elle est aussi la présidente-fondatrice du Young Africans Club (YAC). Passionnée d'écriture, elle est une écrivaine-poétesse en herbe dont les talents ont été prouvés par sa nomination en tant que championne du concours « Bénin Slam, édition 2013 »; à son actif, elle a un ouvrage coécrit intitulé « Prépa-soutenance ». Actuellement, elle prépare deux ouvrages en cours de publication.

Brésil : Emerson Alcade



Acteur, dramaturge, slameur, coordinateur culturel du centre éducatif unifié Tres Pontes, il détient une Licence en

Arts de la Scène et en Dramaturgie. Il a créé le Slam Da Guilhermina. Il a été Champion du Zap-Slam en 2010. Auteur des livres, il a organisé l'anthologie Cultura Z/L. Il a joué dans 20 spectacles de théâtre. Il a fait des interventions poétiques au Venezuela ainsi qu'à la Foire du Livre de Córdoba en. Il a collaboré à la Revue Folha Sp du journal Folha de Sao Paulo.

Canada : Ikenna Onyegbula



Ikenna "OpenSecret" Onyegbula est écrivain, professeur d'art et de performance parlée, et poète, et vit à Ottawa

dans l'Ontario. Performant depuis six ans, il a représenté Ottawa trois fois au Festival Canadien de la Poésie Parlée - remportant le Titre de l'Équipe Nationale de Slam deux fois de suite, en 2009 et 2010. En 2011, il est devenu Champion inaugural Canadien du Slam de Poésie Individuel, exploit répété en 2013. Ikenna a fait des tournées à travers le Canada et les États-Unis, par exemple aux côtés du groupe Hip-Hop Arrested Development. Il est le directeur artistique du Festival National canadien de poésie de la jeunesse, YouthCanSlam.

Congo : Prodigé Hévéille



Prodige découvre le Slam en 2009 par le canal d'une artiste slameuse qui lui permettra de mieux

déployer ses ailes dans ce monde merveilleux et sinueux qu'est la sphère artistique. Des cafés aux spectacles slam à proprement parler, en passant par des ateliers d'écritures dans des écoles, il va se frayer un chemin vers des festivals internationaux comme Étonnant Voyageur et Tusco (festival international du rire) en juillet de la même année. Prodigé a pour préférence l'engagé. Ce qui ne l'empêche pas pourtant d'explorer d'autres fonds marins où s'entremêlent humour, sensations fortes et crudité.

Danemark : Sara Hauge



Sara Hauge a 30 ans et vit à Copenhague. Elle slame depuis un an et demi. Elle abonde en humour et en sarcasme. Elle est une

grande fan de la culture japonaise et adore les vieilles musiques de cabaret. Sa vie est une petite vie pleine de couleurs plastiques et de palettes. Sara adore les slams de poésie pour leurs qualités de performance et le degré d'adrénaline qu'ils procurent. Elle a une bonne descente, en bière autant qu'en vin, vous la verrez donc peut-être un peu ronde sur scène. Cela pourrait également expliquer sa... puissance vocale.

Ecosse : Mikko Berry



Mikko Berry est un poète slameur écossais. Son impressionnante élocution est sous-tendue d'une vulnérabilité qui

rend sa poésie très accessible et fort joyeuse. Fondateur de Loud Poets, il est l'actuel Champion du Slam écossais. Il est impatient de présenter son énergie très personnelle à la Coupe du Monde de Paris.

Etats-Unis : Chancelier Skidmore



Chancelier Skidmore est poète, musicien et enseignant, et participe à des slams de poésie depuis

l'an 2000. Il est le tiers frère père de sa fille de 21 ans, poétesse et musicienne. Il est également le Directeur d'une organisation sans but lucratif pour l'écriture créative à Baton Rouge en Louisiane, Forward Arts, Inc.

Finlande : Mari Laaksonen



Je suis une écrivaine finlandaise âgée de vingt sept ans. Mon premier recueil de poésie,

Galleria Noesis, est sorti à l'automne dernier. A l'heure actuelle, je travaille sur ma thèse de Master sur la performativité dans l'œuvre philosophique de Jacques Derrida. Outre ma fascination pour le jargon général concernant les rapports entre la philosophie et la philosophie du langage, je suis également assez enthousiaste des idées sur la possible réalité de l'art, dans les sens les plus naïfs.

France : Iokanaan



Iokanaan est parti vivre sur la route il y a maintenant près de 2 ans. Il découvre le Slam Poétique

en janvier 2013, en écumant les scènes et devient champion de France en juin de la même année. Cette avancée soudaine lui permet d'étendre sa route à Madagascar, aux États-Unis et dans plusieurs pays d'Europe où il intervient dans le cadre de concerts, de débats, d'ateliers d'écriture et de mise-scène. Aujourd'hui, entre sa carrière musicale, théâtrale et cinématographique, le Slam est plus qu'un prétexte pour cet artiste en continue recherche de rencontre.

Gabon : Pierre



Pierre Aperano, alias Pierre, a découvert le slam, comme beaucoup d'artistes gabonais, à travers la musique urbaine

avant tout. C'est ensuite à Dakar, où il a passé cinq ans pour ses études, que le jeune homme a enregistré de nombreux projets slam en compagnie de Lem's, un slameur gabonais qu'il a rencontré le collectif « Expression ». Il y multiplie également les collaborations avec chanteurs et musiciens. Il même depuis 2013, année de son retour au Gabon, l'atelier de formation et d'écriture « A Te Lier De Mots » à l'Alliance franco-gabonaise de Port-Gentil.

Hollande : J. Daniël Vis



J. Daniël Vis (1988) écrit et performe de la poésie. Ses textes évoquent une variété de sujets personnels mais en même temps

d'actualité, d'une manière narrative atypique et cinématographique, dans laquelle le sens est à rechercher dans les rapports entre les images, plutôt que dans des métaphores abstraites et obscures. Mr Vis est régulièrement présent sur les scènes de slam et performance hollandaises, depuis 2009. Avec sa voix grave et parfois rauque de semi-fumeur, il a un effet troublant sur le public, leur communiquant parfois, semblerait-il, une version poétique de la gueule de bois.

Israël : Renan Gross



Renan Gross est à la recherche d'un équilibre entre ses études universitaires de mathématiques et de physique, le slam

de poésie, et le piano. Il aime les mots, écrits et parlés; la science, autant dans les labos que dans la fiction; et la vie. Comme le dit l'ancien adage, « on peut faire n'importe quoi, mais on ne peut pas tout faire », mais la moindre des choses est d'essayer.

Madagascar : Myaina



Myaina est originaire d'Antsirabe, au centre de Madagascar. Il participe à sa première scène slam

le 21 juin 2011. Devenu depuis un habitué des scènes ouvertes de sa ville, il se qualifie en décembre 2013 pour la 4ème édition du Slam National de Madagascar. Son sacre à ce sommet national le révèle alors au grand public. « Malgrés tous les obstacles : manque de motivation, manque de temps à cause du travail, les dissensions de ma mère, ... je suis quand même allé concourir. Je n'ai jamais cru que le slam pouvait me faire connaître du public... »

Mauricie : Skizofan



Guillaume Fanieo voulait devenir quelque un, aujourd'hui il est Skizofan, personnage de bande «décimée». Son

drakkar a fait naufrage dans les années «linguances» mais le rat qu'il est a su pagayer, batailler et il s'est finalement échoué sur les rives de l'île Mot-Rime. Récupéré, il écrit des textes sans queue ni texte car il préfère les ateliers de slam au Zoo. La poésie est à Skizofan ce que la folie est aux grands, ce que le Sega est à la république de Maurice et le tambour à l'île Rodrigue.

Norvège : Taro Vestol Cooper



Actuel champion norvégien de slam de poésie. Il a également été sacré meilleur slameur de Norvège en 2010 et de Scandinavie en 2011. Formé au Nordic Black Xpress théâtre d'Oslo, il a notamment travaillé à l'Opéra de Norvège, au Philharmonique d'Oslo et avec Saul Williams. Il est à l'origine de la scène SLAM à Oslo et de la troupe Slam Dunk Poets, qui se produit dans des écoles,

des bibliothèques ou des maisons de jeunesse, et il participe à des ateliers d'écriture dans le cadre de l'association des Poètes en Lutte.

Québec : David Dufour



D-Track, artiste autodidacte originaire de Gatineau fait partie de la ligue Slam Outaouais. Ses performances amènent

quatre fois en finale provinciale, à se classer parmi les 5 meilleurs slameurs provinciaux de 2010 à 2012, ainsi qu'à remporter le titre de meilleur slameur québécois en 2013. L'artiste a aussi eu la chance de participer aux Francouvertes ainsi que d'être de la cuvée des chansonniers du Festival en chanson de Petite-Valldée en 2013.

Russie : Tasha Granovskaya



Est née en l'Union Soviétique, a suivi deux formations parallèles: infirmière en soins intensifs et chanteuse de jazz + violoniste.

Ouvertement lesbienne et HIV positive, militante à Anti Aids, travailleuse sociale (travaille avec les personnes LGBT et les patients HIV). A tourné dans 5 pays avec des spectacles et performances solo. Membre d'un collectif de poésie « Parallels », « Queer Fest ». En décembre 2013, a publié l'ouvrage « What color is ». Prix de slam Andreï Rodionov en 2013, finaliste du duel poétique « word for word » en 2012, vainqueur du concours Queer Fest à St Petersburg en 2011.

Suède : Nino Mick



En janvier 2013, Nino Mick entre en contact pour la première fois avec le slam de poésie. Quatre mois plus tard, il remporte

le championnat national de Suède. Depuis, il performe en tant que poète individuel et membre de la «Poési Riot», un groupe de poésie féministe pour femmes et personnes transgenres. Elevé dans une famille chrétienne pratiquante, dans une petite ville de province, Nino soulève à présent à travers ses poèmes les questions des droits des LGBT, du féminisme et de la liberté de mouvement et de résidence. Toujours dans l'émotion, parce que ce qui est personnel est politique. Comme l'est la poésie.

Togo : Profet Sun Sy



Il est nanti d'une licence en histoire et réside actuellement à Lomé. PROFET SUN SY est entré en contact avec le slam

en Mars 2011. Depuis, il fréquente toutes les scènes slam de Lomé. Il sillonne également sur d'autres scènes mixtes, ouvertes et musicales. Ses textes s'inspirent du quotidien des togolais et le décrit sous forme de contes et de poésie. Mélange engagement social et humour, PROFET SUN SY a réussi à bien se placer lors de nombreux tournois nationaux et à remporter la qualification pour la Coupe du Monde de Slam.

11e Grand Slam National de Poésie

L'activité slamique grandit en France, elle rajeunit, elle mûrit, prend de la prépondérance, plus disparaît... et ressurgit encore!

Des scènes aux quatre coins de l'hexagone vont permettre une fois de plus de réunir les poètes les plus divers et les plus sportifs qui souhaitent ouvrir leur bouche. Et d'oreilles en bouche, on transmet la poésie. Le public, parmi lequel doivent se trouver cinq jurés sélectionnés dans le public, répond à la poésie par son écoute et son score.

LES VILLES PARTICIPANTES:

| | |
|--|---|
| Amiens - La Briqueterie 17 rue Despreux, 80000 Amiens Slammaster: Anne Scène de sélection : mardi 20 Mai 2014 | Mons - La Maison Folle 1 Rue de l'Archevêque, 70000 Mons Slammaster: Alain de l'Oratoire pour le Collectif Envie Scène de sélection : jeudi 24 Avril 2014 19h30 |
| Aubagne - La Casa d'Oli 11 rue de l'Archevêque, 13000 Aubagne Scène slam les 26 vendredis du mois. Slammaster: Yvonna Scène de sélection : vendredi 8 Mai 2014 | Nantes - Le Chat Noir 11 rue Dupuy Trenk, 44000 Nantes Scène slam les 2e dimanches du mois Slammasters: Manu Scène de sélection : dimanche 13 Avril 2014 à 20h30 |
| Bordeaux - Les Lectures Aléatoires 17 rue d'Arnaud, 33000 Bordeaux Slammaster: Delphine, Le Clem et Meras pour l'association Street Def Scène de sélection : samedi 3 Mai 2014 à 20h30 | Paris - Le Cabaret Populaire Culture Rapides 101 rue de Valenciennes, 75011 Paris Scène slam les mardis Slammaster: Floie le Hot pour l'association Slam Productions Scène de sélection : mardi 6 Mai 2014 à 21h |
| Charleroi - L'Éclat 11 rue de l'Archevêque, 13000 Charleroi, Belgique Slammaster: Daniel Gandanger pour l'association SlamRapides Scène de sélection : samedi 19 Avril 2014 à 17h | Paris - Le Tillybouge 15 boulevard de Charonne, 75011 Paris Scène slam les 1er mercredis du mois. Slammaster: F40 Scène de sélection : mercredi 2 Avril 2014 à 20h30 |
| Cherbourg - Le Théâtre de la culture 11 rue de l'Archevêque, 54000 Cherbourg Slammaster: Willy Gex Scène de sélection : mercredi 23 Avril 2014 | Pau - Le Show Case Time 11 rue de l'Archevêque, 64000 Pau Scène slam les 2e mardis du mois Slammasters: MéluZine pour l'association Pau 64 Scène de sélection : mercredi 19 Mars à 21h |
| Oranville - Le Théâtre de la Haute Ville 11 rue de l'Archevêque, 91000 Châtenay, Belgique Slammaster: Daniel Gandanger pour l'association SlamRapides Scène de sélection : samedi 19 Avril 2014 à 17h | Poitiers - La Rotative, maison des projets 11 rue de l'Archevêque, 86000 Poitiers Scène slam les premiers jeudis du mois Slammasters: Amadeus et Onizuka pour l'association Aître en moi Scène de sélection : samedi 16 Mai 2014 |
| Ivry sur seine - Le BNB 11 rue de l'Archevêque, 93000 Ivry-sur-Seine Scène slam les derniers vendredis du mois Slammaster: 16 Stroumpf pour l'association as2slame Scène de sélection : vendredi 29 Mars 2014 20h30 | Reims - Le Bar Stalingrad, 11 rue de l'Archevêque, 51000 Reims Slammaster: Mirko pour l'association Slam Tribu Scène de sélection : samedi 8 Mars 2014 |
| Le Havre - Le Fun Time 11 rue de l'Archevêque, 76000 Le Havre Scène slam les 3e mardis du mois Slammaster: Mughes Scène de sélection : jeudi 17 Avril 2014 à 19h30 | Saint-brieuc - Le Soupepon 11 rue de l'Archevêque, 22000 Saint-Brieuc Slammaster: Radouane pour l'association UnVest Scène de sélection : samedi 29 Mars 2014 |
| Lille - Le Comédien 11 rue de l'Archevêque, 59000 Lille Scène slam les 2e mardis du mois Slammaster: Théo pour l'association Ohslam Scène de sélection : samedi 14 Mai 2014 à 19h30 | Toulon - Le Café Mémé 11 rue de l'Archevêque, 83000 Toulon Scène slam les 3e mercredis du mois Slammaster: Sebado Scène de sélection : samedi 22 Mars 2014 à 20h30 |
| Melun - L'Astro café 11 rue de l'Archevêque, 77000 Melun Slammaster: Cahiro Samba Scène de sélection : vendredi 18 Avril 2014 à 20h | Troyes - Le Bar Mix/Cité 11 rue de l'Archevêque, 10000 Troyes Slammaster: Antoine pour l'association La Declam' Scène de sélection : vendredi 4 Avril 2014 à 21h |
| | Vernou la Celle sur Seine - La Taverne 11 rue de l'Archevêque, 91000 Vernou-la-Celle-sur-Seine Scène slam les derniers samedis de chaque mois Slammaster: Chadrine pour l'association Panorama Scène de sélection : samedi 19 Avril 2014 |

10e Grand Slam Interscolaire

Le 10ème Grand Slam Interscolaire accueille des jeunes de toute la France qui sont globalement les représentants d'une jeunesse de plus en plus familiarisée avec ce sport, mettant en jeu leur libre pensée et leurs rêveries. Une poésie sensiblement plus limpide, et affranchie de nos désenchantements. Auons doute sur l'énergie qu'ils n'hésitent pas à employer pour porter leurs revendications !

Ils sont aussi les représentants d'une jeunesse qui leur est plus personnelle, qui est la leur, et les porteurs d'une revendication plus singulière. Tous ne sont pas des «boss» de la grammaire, des architectes du verbe à l'interrogatif exigü. Autant de styles que de participants trouvant pourtant leur place. Avec une seule couleur, certains font un tableau, avec quelques mots, d'autres font des ravages ! Tous naïfs? Ce serait plutôt nous ! Certains ont même préparé tout ce qu'il y a de moins ingénü et de moins candide à faire entendre à nos oreilles !



Les équipes scolaires viennent de :

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Alfortville | L'Aigle |
| Bobigny | Melun |
| Bois le Roi | Paris |
| Bruny | Saint Maur |
| Champagne | Saint Brieuc |
| Dorman | Vernou la Celle sur seine |
| Fleury les Aubrais | Villejuif |
| Franconville | |

Informations Pratiques

HÉBERGEMENT:

The Loft Hotel & Hostel
70 rue Julien Lacroix 75020 Paris
Tel : +33 1 42 02 42 02
Métro: Pyramées
theloft-paris.com
bonjour@theloft-paris.com

Résidence Internationale de Paris

44 rue Louis Lumière
75020 Paris
Tel. : 01.40.31.45.45
info@ee-rip.com
Métro: Porte de Bagnolet ou Porte de Montreuil.
Bus: ligne 57 et PC 2
Tarifs: 26,75€ / 143,75€
Petit déjeuner inclus

Auberg de jeunesse Le d'Artagnan

80 rue Vitruve 75020 Paris
Tel: 01.40.32.34.56
paris.le-dartagnan@l'iauj.org
Métro: Porte de Bagnolet
Bus: lignes 26, 57, PC2, 351 et 76
Tarifs: à partir de 27€
Petit déjeuner inclus

Hôtel Ermitage *

42 bis, rue de l'Ermitage 75020 Paris
Tel: 01.46.36.23.44
hotelettermitage@ao.com
Métro: Jourdain
Tarifs: 55€ / 65€
Petit déjeuner: 5€

Hôtel La Perdrix Rouge **

5, rue Lassus 75019 Paris
Tel: 01.42.04.09.53
hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr
Métro: Jourdain
Tarifs: 67€ / 95€
Petit déjeuner: 6€

RESTAURATION:

Ces restaurants sont parmi les meilleurs de leur spécialité, vous y trouverez un accueil d'autant plus chaleureux que vous prononcerez la formule magique: "grand slam de poésie"

RESTAURATION RAPIDE:

L'Ugarite
57, rue de Belleville
75019 Paris
01.77.32.94.30
Spécialités libanaises et syriennes

Culture Rapide

103 rue Julien Lacroix
75020 Paris
01.46.36.08.04
Galette, crêpes, croque-monsieur et jus de fruit frais

Le Magnifik

59, rue de Belleville
75019 Paris
01.42.49.17.23
Pizzeria

RESTAURANTS GASTRONOMIQUES:

L'Ulliadé
59, rue de Belleville
75019 Paris
01.42.01.19.22
Spécialités gréco-turques

Krung Thep

93, rue Julien Lacroix
75020 Paris
01.43.66.83.74
Spécialités Thaïlandaises

Wen Zhou

24, rue de Belleville
75020 Paris
08.99.23.41.18
Spécialités Chinoises

A EMPORTEUR:

Epicerie Le Caire à Paris
58, rue de Belleville
75020 Paris
01.43.49.64.53

Boulangerie au 140

140 rue de Belleville
75020 Paris
01.46.36.92.47

PHOTOCOPIERS:

Copy Bolivar
11, avenue Simon Bolivar
75019 Paris
01.42.49.65.97
copybolivar@orange.fr

Événements culturels

PROJECTION DU FILM "SLAM, UN SPORT DE POÉSIE"

T'aimerais savoir ce qu'est le slam? C'aeris le moment de venir le découvrir!

Mercredi 4 juin / 10h30 - 11h30

Carré de Baudouin 5

COLLOQUE :

Poésie / Slam / Structuration / Professionnalisation

Vendredi 6 juin / 14h30 - 16h00

Espace Belleville 1

SLAM DES SLAMMASTERS

Heureusement que les slammasters aussi on le droit de slamer!

Vendredi 6 juin / 17h30 - 19h30

Place Fréhel 2

WORKSHOP WITH JOHN HEGLEY

Tu connais pas John Hegley? Mais si! Tu sais c'est le poète anglais qui peut remplir un stade entier!! Il a été publié en livres aussi bien qu'à la radio en Grande-Bretagne. Il a conduit le groupe comique, les Popticians. Invité par Paris Lit Up

Samedi 7 juin / 10h30 - 12h00

Carré de Baudouin 5

SLAM DE CRIS

Les règles sont : pousse ton cri. Minimum 4 secondes et maxi 10 secondes sinon : pénalité.

Samedi 7 juin / 13h30 - 14h00

Culture Rapide 4

9e SLAM NATIONAL DE HAÏKU

Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armed quinze à vingt haïkus et de rester zen. Le haïku est un court poème d'origine japonaise de 17 syllabes et composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.

Samedi 7 juin / 15h30 - 16h30

Espace Belleville 1

POÈMES À LA DEMANDE

Tu donnes ton thème, et un poète ou une poétesse t'écrit ton poème à emporter!

(en français ou en anglais)

Samedi 7 juin / 15h00 - 17h00