

Règles du Grand Slam National

- Les poètes peuvent traiter n'importe quel sujet, dans n'importe quel style.
- Les poètes doivent utiliser leurs propres poèmes.
- Limitation des passages dans le temps : aucun poème ne doit durer plus de trois minutes.
- Une personne sera chargée de minuter les performances. Neuf secondes supplémentaires seront gracieusement accordées aux poètes qui en ont vraiment besoin. Au delà, des points de pénalité sont déduits de la note.
- L'utilisation d'instruments de musique ou de musique préenregistrée est interdite.
- Les décors sont interdits ainsi que les mises en scènes extérieures
- L'utilisation d'accessoire est interdite. La performance du poète repose sur son texte et sa relation avec le public. Cette règle est importante car elle vise à rappeler que l'art du Slam se concentre uniquement sur les mots, et non sur les objets.
- Les costumes et déguisements sont interdits. Le poète doit porter les vêtements qu'il porte dans la vie de tous les jours.
- "L'inspiration" : un poète a le droit de s'inspirer du travail (mots, textes, paroles) d'un autre et de l'intégrer à son propre travail. En revanche, se contenter de répéter le travail d'un autre est interdit.
- Chaque poète qui participe au Grand Slam National doit avoir préparé au moins 6 poèmes de sa création.
- Un poète n'a pas le droit de redire 2 fois le même poème au cours du tournoi sauf en finale individuelle ou collective s'il y parvient. Si un poète redit un de ses poèmes en finale individuelle et qu'il participe au tournoi par équipe, il ne pourra pas le redire en finale par équipe.
- Un poète ne pourra répéter un poème dit sur scène l'année précédente. En revanche il pourra dire des poèmes déjà présentés les autres années.
- Les 5 juges, sélectionnés dans le public, attribuent une note après chaque poème sur une échelle de 0.0 à 10.0. Sur les cinq notes, la note la plus haute et la plus basse sont retirées. Le score total des trois notes restantes est inscrit au fur et à mesure sur un tableau visible de tous.
- Les équipes doivent être formées de membres officiels et fidèles aux scènes de Slam Poésie ouvertes à tous, sans distinction de sexe, d'âge, de couleur, d'apparence et de capacité physique, de préférence sexuelle. Les membres des équipes doivent être sélectionnés d'après une compétition de quelque forme qu'elle soit.

"Poetry is not dead." Angel Pastor, 1936-2013

Trois ans à Nantes, quatre à Bobigny et cette année se déroulera pour la troisième fois à Paris le Grand Slam National de Poésie. C'est la dixième édition ! Dix ans, ça représente six ou sept générations de slameurs. Les poètes qui participaient au GSN il y a dix ans ont aujourd'hui pour la plupart d'autres préoccupations que de soumettre leurs performances poétiques aux votes de juges sélectionnés un peu au hasard dans la salle et certains ont même trouvé un vrai boulot ! Sur les dix gagnants du GSN plusieurs se sont fait « signer » par des maisons de disque et certains suivent des carrières théâtrales professionnelles. D'autres ont poursuivi un chemin plus conventionnel mais ce qui est sûr c'est qu'il ne sont pas sortis indemnes de leurs « expériences parlementaires » du GSN.

Les participants à la Coupe du Monde qui sont les gagnants des slam nationaux de leurs pays respectifs ont quasiment tous moins de 30 ans. Comment ces poètes, qui nous donnent des leçons de vie et de conscience depuis dix ans, se trouvent-ils être si jeunes ? A 18 ou 20 ans, on écrit des poèmes, on refait le monde, on l'imagine... et puis après on s'adapte, on rentre dans le rang...ou bien on met en œuvre ce qu'on a dit et écrit pour le slam.

J'ai croisé d'ancien(ne)s slameur(se)s, travaillant dans des institutions politiques, sociales et culturelles, professeurs, d'autres lançant des invitations à des scènes de Spoken Word sur les réseaux sociaux ou toujours à leur poste sur les scènes régulières et d'autres au cimetière malheureusement. Ce sont des milliers de poètes qui ont participé au Grand Slam National et à la Coupe du Monde en dix ans. Des citoyens qui représentent tout autour du globe une partie non négligeable d'un monde meilleur. Le public ne se trompe donc pas en sélectionnant, non seulement de fabuleux poètes, mais aussi de belles personnes qui participent de leur communauté et ont appris, scène après scène, saison après saison, quatrain après quatrain, à la représenter dignement.

Vous aurez compris que le slam n'est pas un aboutissement mais que le slam c'est le chemin ! Alors venez faire un bout de route et participer à l'aventure de la vie avec nous du 3 au 9 juin 2013 à Paris/Belleville, autour du dixième Grand Slam National, du neuvième Grand Slam interscolaire et de la septième Coupe du Monde de Poésie !

Pilote le Hot

Directeur artistique du festival



3 AU 9 JUIN 2013

COUPE DU MONDE

PARIS

POESIE

SLAM NATIONAL

WWW.GRANDSLAM2013.COM

Contact / Informations : www.grandslam2013.com
www.slam.fr

Partenaires :

Programme des événements

Lundi 3 juin	Mardi 4 juin	Mercredi 5 juin	Judi 6 juin	Vendredi 7 juin	Samedi 8 juin	Dimanche 9 juin
				2 11:00 Réunion des slammasters 13:00		
1 13:30 Grand Slam National Interscolaire 17:30	1 13:30 Grand Slam National des Collèges et Lycées 17:30	4 14:00 Atelier d'écriture Solidaire Aurore Kfé 16:00	4 14:00 Atelier d'écriture Solidaire Aurore Kfé 16:00	1 15:00 Colloque : Poésie / Slam / Structuration / Professionnalisation 16:00 7 16:00 Scène sauvage 17:00	2 13:30 Slam de cris 14:00 2 14:00 1=0 spoken rock 15:00 1 15h00 8ème Slam National de Haïkus 16:00 2 15:30 Amadou Gaye-Paroles de Nègres 16:30	2 14:30 Ballades de la mer Egée 15:00 2 15:00 Slam à Femmes Présenté par Wonderjen 16:00 7 16:00 Scène sauvage 17:00 2 17:00 Show-case surprise 17:30
	6 18:00 Inauguration de la Coupe du Monde 18:30	5 17:00 Victor Zarca 18:00	2 17:30 Présentation des équipes du Grand Slam National 18:30	2 17:30 Slam Olympique 18:30	2 17:00 Free Dance Spoken Word, Poètes et Danseurs United! 18:00	3 19:00 Finale Individuelle du Grand Slam National 20:00
	1 19:30 Premier Round de la Coupe du Monde Espagne/France/Belgique/Gabon/Bésil 20:30	1 19:30 Troisième Round de la Coupe du Monde Angleterre/ Allemagne/ Hollande/ Norvège/Québec 20:30	1 19:30 Première Demi Finale de la Coupe du Monde 20:30	1 19:30 Deuxième Demi - finale de la Coupe du Monde 20:30	1 19:30 Première Demi Finale du Slam National 20:30	
	1 21:00 Deuxième Round de la Coupe du Monde Finlande/Etats-Unis/Congo/Canada/Israël 22h00	1 21:00 Quatrième Round de la Coupe du Monde Danemark/ Portugal/Ecosse/ Russie/ Suède/ Roumanie 22:00	1 21:00 Premier Round du Slam National Vernou la Celle sur Seine/ Le Havre/Slam de la dernière chance/ Troyes/Clermont Ferrand 22:00	2 21:15 Deuxième Round du Slam National Reims/Aubagne/Poitiers/Granville/Saint Briec 22:15	1 21:00 Cinquième Round du Slam National Vernou la Celle sur Seine/Reims/ Nantes/Paris/Lyon 22:00	2 21:15 Sixième Round du Slam National Le Havre/ Aubagne/Mons/ Amiens/Nice 22:15
			1 22:30 Troisième Round du Slam National Nantes/Mons/ Paris/Vitry/ Lyon 23:30	2 22:45 Quatrième Round du Slam National Paris/Amiens/ Bordeaux/ Toulouse/ Nice 23:45	1 22:30 Septième Round du Slam National Slam de la dernière chance/ Poitiers/Paris/ Bordeaux/ Clermont Ferrand 23:30	2 22:45 Huitième Round du Slam National Troyes/Granville/ Vitry/Toulouse/ Saint Briec 23:45
					1 22:30 Deuxième Demi Finale du Slam National 23:30	
					2 00:00 Slam des cancre 01:30	



Les Lieux du Festival

- 1 ESPACE BELLEVILLE**
2 bdv de la Villette
75019 Paris
- 2 PLACE FRÉHEL - CULTURE RAPIDE**
103 rue Julien Lacroix
75020 Paris
- 3 THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT**
3 rue du retrait
75020 Paris
- 4 AURORE Kfé**
72 rue Julien Lacroix
75020 Paris
- 5 CARRÉ DE BAUDOIN**
121 rue de Ménilmontant
75020 Paris
- 6 MAIRIE DU XXÈME**
Place Gambetta
75020 Paris
- 7 ARÈNES DU PARC DE BELLEVILLE**
Entrée : 27, rue Piat
75020 Paris

Contact/Informations

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE SLAM POÉSIE

6, rue Frederick Lemaître 75020 PARIS
Tél. : 01 42 06 92 08
www.ffdsp.com
www.grandslam2013.com

BILLETTERIE ET PRIX:

www.grandslam2013.com/booking.php
Rounds & Demi-finales :
4 €
Finales individuelles de la Coupe du Monde, du Tournoi National et finale par équipes :
7 €
Multipass :
15 €
L'entrée à tous les autres événements du festival est gratuite.



Les poètes en compétition

Allemagne

PIERRE JARAWAN
Pierre Jarawan est né en Jordanie et rejoint l'Allemagne à l'âge de trois ans. Au cours des

trois dernières années, il a gagné plus de 120 tournois de poésie en Allemagne, en Autriche et en Suisse. En 2012, il remporte l' International German Championship. Pierre Jarawan est l'auteur du livre "Anders sein ist ganz normal" dans lequel on retrouve ses poèmes et quelques nouvelles. Il vit maintenant à Munich.

Angleterre

STÉPHANIE DOGFOOT
Stéphanie Dogfoot est une adepte de la performance poétique depuis 2008. Elle

est inspirée par les absurdités du quotidien, les choses qui la mettent en colère et ridiculement hors d'elle. Stéphanie a gagné le Singapore National Poetry Slam Championships en 2010 et est arrivée seconde à l'European Slam Championships à Anvers en 2012. Elle organise et anime des soirées de poésie à Londres et aux alentours où elle étudie notamment le droit.

Belgique

YOUNESS MERNISSI
À Bruxelles, Youness fait du slam et...le slam fait Youness. Les deux sont vrais. Un jour,

au printemps 2000, il a épousé le slam. Ils vécurent heureux et eurent quelques textes, qui vous parleront, enfin il l'espère. Après des études de journalisme et un mémoire portant sur l'analyse textuelle du rap français, a l'aide de deux amis, il décide de créer un spectacle mêlant humour et poésie intitulé "Slam' fait plaisir".

Brésil

LEWS BARBOSA
Rappeur, poète slameur et éducateur artistique Lews Barbosa est né à Sao Paulo. Il est dans

le circuit du rap pauliste depuis 1989 et l'un des fondateurs du groupe de rap Potencial 3. En 2003, il lance son premier album solo "Cachorro Magro" suivi en 2012 de l'album "A evolução foi criada para a criação evoluir". Adepte des soirées Slam, il s'est qualifié pour représenter le Brésil à la Coupe du Monde.

Canada

RC WESLOWSKI
RC Weslowski est le grand gagnant 2012 de l' Individual Canadian Poetry Slam ". Il a été

membre de l'équipe du "Vancouver Poetry Slam" sept années de suite et décoré "Word Poet of Honour" au "Canadian Festival of Spoken Word " en 2008. RC a déjà participé à la première Coupe du Monde en 2007 arrivant second après Anis Mojgani.

Congo

GILLES DOUTA
Gilles Douta fait ses premiers pas dans le slam en 2007. En 2009 il participe au festival « Dire en Fête » de Libreville, point

de départ d'une tournée africaine « Slamophonie » réalisée en 2010. Gilles est l'initiateur du mouvement slam à Brazzaville en 2008 et à Dolisie en 2013. Il a également reçu le "Grand Prix Slam Congo en 2011" et le "Grand Prix Slam Pointe-Noire" en 2009.

Danemark

MICHAEL DYST
« La poésie est ma forme première de communication principalement parce

que je ne suis presque jamais capable de construire une phrase normale quand j'ai quelque chose d'important à dire. J'attends entre 5 minutes et 2 ans et écrit un poème. Mieux vaut tard que jamais, comme on dit. C'est la première fois que je gagne un tournoi national et je suis honoré de représenter mon pays à la Coupe du Monde. Je suis aussi un idiot maladroit au cerveau endommagé avec une mémoire courte qui aime l'alcool fort et le silence. C'est tout ce dont je me souviens à mon sujet ! »

Ecosse

CARLY BROWN
Carly Brown est étudiante de troisième année en Anglais à l'Université de

St Andrews en Ecosse. Elle est aujourd'hui présidente de Inklight et a gagné plusieurs compétitions à St. Andrews, notamment le StAnza Slam de mars 2013. Son ambition est d'écrire des livres pour enfants.

Espagne

DANIEL ORVIZ
Daniel Orviz est né dans les Asturies, une principauté à l'Est du Pays Basque.

Principalement impliqué dans les arts oratoires (slam, théâtre, arts de la rue). En Mai 2012 il devient champion espagnol de Poetry Slam à Jaén en Andalousie ; dans la foulée il publie son second recueil de poésie "Muere sonrienda". Il a aussi remporté en Décembre 2012 le tournoi européen de poésie à Anvers.

Etats Unis

THULI ZUMA
Actrice et poétesse, Thuli Zuma a grandi en Afrique du Sud et performe régulièrement

à New York. Elle est arrivée seconde à l' "Individual World Poetry Slam" en 2012 et dans le cadre de l' "Urbana New York 2013" participera au "Woman World Poetry Slam". Elle aime les câlins, le gin et les levers de soleil et espère qu' un jour elle contribuera à faire de ce monde un endroit plus lumineux. .

Finlande

JUHO KUUSI
Juho est un parolier actif depuis le lycée. Figure connue dans le milieu du Poetry Jam

d'Helsinki, il est aussi investi dans quelques groupes de rap underground et scènes spoken words. S'il devait définir sa poésie, il dirait que ça ressemble à une poésie sensible, sociopolitique avec de l'amour empreint de cynisme.

France

EUPÉDIEN DESCHARDONS
Fantaisiste sérieux d'origine incertaine, Eupédien est membre

actif des scènes slam françaises depuis 2004. Il représente Nantes à quatre reprises au Grand Slam National de 2009 à 2012, année qui le voit remporter le tournoi par équipes et en individuel, ce qui lui vaut d'être invité à participer à des festivals internationaux à Reims, au Luxembourg et en Belgique. Licencié ès Lettres Modernes, il s'évertue à propager sa poésie, des toilettes de son ancienne université aux salles de cinéma d'art et essai, véritables lieux de rencontres propices aux échanges et au partage de ses prouesses oralisées.

Gabon

DIDIER TANGUY
Didier Tanguy Meyele Ntsiya est né dans la région gabonaise de l'Ogoue-Ivindo. C'est

en 2009 qu'en allant s'inscrire pour des séances de poésie, au Centre Culturel Français de Libreville, il intègre rapidement la communauté slam de Libreville et devient membre, en 2010, du collectif Vox Populi, un des plus importants de la scène slam gabonaise. En 2012, il participe à la création du Slam Standing Ovation dans une des salles de spectacle mythiques de Libreville, le Komo.

Hollande

LAURA VAN DER HAAR
Laura Van Der Haar est archéologue et travaille en parallèle en tant que rédactrice d'une revue

sur Internet mêlant art et journalisme.

Passionnée d'écriture, elle déclame ses poèmes sur les nombreuses scènes slam néerlandaises et s'est qualifiée pour représenter les Pays Bas à la Coupe du Monde.

Israël

ELLEN POTLESS
Ellen Potless est productrice et performe sur les scènes de spoken word. Elle a

participé à plusieurs productions théâtrales ou cinéma en tant qu'actrice ou écrivaine et parfois travaille dans un magasin de livre. Elle fait partie du groupe "Poetry Slam Israel" qui organise des scènes slam à Tel Aviv et à Jérusalem chaque mois. Elle vit à Jérusalem avec son chat .Elle aime lire, nager, se promener et cuisiner.

Norvège

SIMEN DANIELSEN
Simen Danielsen a toujours vécu en Norvège. Il a participé à des scènes slam

dans la ville où il étudiait et quelques années plus tard le voilà qui représente la Norvège à Paris ! Sa vie est plutôt normale eu égard aux normes norvégiennes. Il est issu de la classe moyenne, entouré par ses deux parents dans une maison chaleureuse, dans une petite ville où il a fréquenté l'école publique...

Portugal

JOSÉ CANDEIAS
José a grandi à Aljustrel, ville connue pour ses mines et où le

paradigme culturel a acquis ses racines au carrefour entre le christianisme, le communisme, le paganisme et l'industrialisme. Très tôt il développe son intérêt pour la philosophie en accordant une attention particulière aux nombreux problèmes de son environnement. Son intérêt s'est donc matérialisé par écrit. Il a participé à de nombreux événements de poésie à Lisbonne et a gagné quelques scènes slam .

Québec

SIMON ROBERTS
Simon Roberts habite aujourd'hui Sherbrooke. Actif sur

les différentes scènes du Québec depuis 2008, Simon s'est illustré lors de nombreuses soirées de slam de poésie, notamment en remportant la première position au Grand Slam du Québec en 2012. Il a aussi été membre de l'équipe sherbrookoise ayant participé au Canadian Festival of Spoken Word à Toronto en 2011.

Roumanie

JAZZ 8
Jazz 8 est poète et acteur. Il a écrit sa première poésie à 6 ans et l'a dédiée à sa

maman à l'occasion de la Journée Internationale des Femmes. Sa passion pour la création s'est développée peu à peu, en optimisant au fil du temps son style. Quand il se trouve sur la scène, sa poésie transmet des messages sociaux. Son style littéraire est plein d' intrusions de mots anglais – ce qui est spécifique aux techniques de composition du courant Urban Slam Poetry en Roumanie.

Russie

GEORGE SALNIKOV
George Salnikov est entré à la Moscow Orthodox School avant de rejoindre le Russian

State University of cinéma (VGIIK) en tant qu'acteur/ poète. Il se trouve plutôt chanceux d'avoir gagné le Moscow Poetry Slam. En 2012, il a dirigé la performance « In Cube », basée sur ses poèmes et accompagnée musicalement par T.Vacarchuk.

Suède

NIKLAS MESAROS
Niklas Mesaros a gagné à deux reprises le Swedish National Poetry Slam en 2010 et 2012.

Il organise des ateliers d'écritures créatives et scènes spoken words. Sa poésie trouve sa source à travers des lyrics enjoués et une intense présence scénique accordant une attention particulière et de manière athlético-esthétique aux moments vulnérables dans les relations. Il est membre d'un collectif d'art , de poésie/performance Krigstribunalen (The Wartribunal) mélangeant spoken word, vidéo et musique.

10e Grand Slam National de Poésie

Le Grand Slam National est un des festivals de poésie parmi les plus populaires en France. Il accueillera pour la dixième année consécutive les univers poétiques des quatre coins de la France ! Vingt villes seront représentées, fortes des 80 poètes qualifiés au cours de scènes de sélection organisées dans tout l'hexagone depuis le mois de février. Un tour de France simplifiée qui réunira dans une ultime étape ses poètes hissant leur mots comme des drapeaux dans la capitale. Durant cette semaine la poésie sera portée à l'honneur par des poètes vivants, au travers autant de façons que de personnalités ! Poètes et poétesse se mettront en scène et déchaîneront

les rounds par équipe au rythme des mots et performances pour représenter leur ville ! A la clé, la dixième trophée. Et pour les slameurs les plus plébiscités par le public le titre de Champion de France en individuel. Un festival humain et poétique où la vie est inspiration alors venez faire partie du spectacle !

Les villes participantes:

Reims - Slam Tribu
Scène de sélection : 8/3/2013 <p>Slammmaster : Minko pour l'association slam tribu</p>
Poitiers- L'Astre en moi
Scène de sélection : 17/3/2013 <p>Slammmasters : Grog & MéluZine pour l'association l'astre en moi</p>
Saint Brieuc- La Citrouille
Scène de sélection : 14/3/2013 <p>Slammmaster : Radouane pour l'association UnVesti</p>
Aubagne - Casa d'Oli
Scène de sélection : 4/4/2013 <p>Slammmaster : Ypnova</p>
Troyes - Bar le Mix' Cité
Scène de sélection : 6/04/2013 <p>Slammmaster : Antoine pour l'association La Declam'</p>
Mons - La Maison Folie
Scène de sélection : 11/4/2013 <p>Slammmaster : Alain de l'Ombre pour le Collectif ENVIE</p>
Vernou la Clette sur Seine - La Taverne
Scène de sélection : 13/4/2013 <p>Slammistress : Chadelme pour l'association panorama</p>

Clermont Ferrand - Corum Saint Jean
Scène de sélection : 13/4/2013 <p>Slammaster : Willy Gex</p>
Lyon - La Faute aux Ours
Scène de sélection : 17/4/2013 <p>Slammistress : Alidéa Galtuzzi pour le collectif la P.U.E</p>
Paris - Edony Café
Scène de sélection : 1/5/2013 <p>Slammaster : Polo</p>
Paris - Cabaret Populaire Culture Rapide
Scène de sélection : 7/5/2013 <p>Slammaster : Pilote le Hot pour Association Slam Productions</p>
Toulouse - Au Caméléon
Scène de sélection : 15/5/2013 <p>Slammaster : Sebseb</p>
Mons - La Maison Folie
Scène de sélection : 10/5/2013 <p>Slammaster : Le Schtroump pour Association ase2plume</p>
Granville - Théâtre de la Haute Ville
Scène de sélection : 20/4/2013 <p>Slammaster : Daniel Gandanger pour l'association Slamvabien</p>

Bordeaux - Lectures Aléatoires
Scène de sélection : 20/4/2013 <p>Slammasters : Daitoha, Le Clem et Maras pour l'Association Street Def</p>
Le Havre - Le Fun Time
Scène de sélection : 25/04/2013 <p>Slammaster : MagNess</p>
Nantes - Buck Mulligan
Scènes de sélection : 28/4 et 26/5/2013 <p>Slammaster : Flo pour l'Association Slam Poetry</p>
Nice - Cave Romagnan
Scène de sélection : 1/05/2013 <p>Slammaster : Pascal Giovanetti</p>
Amiens-La Briquetterie
Scène de sélection : 7/5/2013 <p>Slammaster : Amine</p>
Slam de la dernière chance Fête de Quartier "Feu vert "
Place Alphonse Allais, 75020 Paris <p>Vendredi 31 Mai à 19h</p>

8e Grand Slam Interscolaire

Pour la huitième année, le Slam de Poésie Interscolaire remet les gants, les 3 et 4 juin 2013,cette année encore, plus légitime que jamais. En effet, écoliers, collégiens, lycéens, mettent, de printemps en printemps et de quatrains en quatrains, un coup de fouet, un coup de jeune à la scène poétique française. Le slam de poésie intéresse la jeunesse qui s’implique,

et c'est fabuleux, dans la création, le partage et l'écoute d'une parole intime et originale. Certes tout le monde ne peut pas être Victor Hugo, Raymond Queneau ou Louise Labé, mais parmi tous les jeunes rencontrés et entendus lors du Slam Interscolaire, ces dix dernières années, l'intérêt a grandi, l'imagination a germé, le talent a poussé ; chaque enfant a

« cultivé son petit jardin poétique » créant bien souvent chez les spectateurs un émerveillement, un enchantement, une émotion surprenante. Lors de cet événement c'est toute la jeunesse et le timbre de sa voix qui imprimera le champ de la poésie française. Venez les entendre, ils ont en eux de la matière en fusion et voguent la plume ou le bic au vent ! Et c'est beau à regarder ! Nous les adultes avons souvent été décontenancés et chamboulés et peut-être secrètement jaloux, par les trouvailles poétiques et la fraîcheur de ces jeunes poètes. Le Grand Slam Interscolaire verra cette année se rencontrer des jeunes de toute la France.

Les équipes scolaires viennent de :

Aubervilliers.....
Paris
Villejeune La Garenne
Bobianny
Reims
Poitiers
Bois le Roi
Fleury les Aubrais
Elaucourt
Villejuif
Melun
Sainte Savine
Troyes.....

Ay.....
Cormontreuil
Saint Brieuc.....
Bazancourt
Romilly sur Seine
Saint Mandé.....

		
---------------	---------------	---------------

		
---------------	---------------	---------------

		
---------------	---------------	---------------

HÉBERGEMENT:
Résidence Internationale de Paris <p>70 rue Julien Lacroix 75020 Paris Tel. : +33 1 42 02 42 02 Métro: Pyrénées theloft-paris.com bonjour@theloft-paris.com</p> <p>44 rue Louis Lumière 75020 Paris Tél. : 01.40.31.45.45 info@ee-rip.com Métro : Porte de Bagnolet ou Porte de Montreuil Bus : ligne 57 et PC 2 Tarifs: 26.75€ / 143.75€ Petit déjeuner: inclus</p>
Auberge de jeunesse Le d'Aragnan
80 rue Vitruve 75020 Paris Tel.: 01.40.32.34.56 paris.le-dartagnan@fuaj.org Métro : Porte de Bagnolet Bus : lignes 26, 57, PC2, 351 et 76 Tarifs: à partir de 27€ Petit déjeuner: inclus

Restaurant Rapide:
57, rue de Belleville 75019 Paris 01.77.32.94.30 Spécialités libanaises et syriennes
Culture Rapide
103 rue Julien Lacroix 75020 Paris 01.46.36.08.04 Gallettes, crêpes, croque-monsieur et jus de fruit frais
Le Magnific
59, rue de Belleville 75019 Paris 01.42.49.17.23 Pizzeria
RESTAURANTS GASTRONOMIQUES:
L'Illiade <p>59, rue de Belleville 75019 Paris 01.42.01.19.22 Spécialités gréco-turques</p>

Hôtel La Perdrix Rouge **
5, rue Lassus 75019 Paris Tel. 01.42.06.09.53 hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr Métro: Jourdain Tarifs: 67€ / 95€ Petit déjeuner: 6€

Wen Zhou
24, rue de Belleville 75020 Paris 08.99.23.41.18 Spécialités Chinoises
A EMPORTER:
Epicerie Le Caire à Paris <p>58, rue de Belleville 75020 Paris 01.43.49.64.53</p>
Boulangerie au 140
140 rue de Belleville 75020 Paris 01.46.36.92.47
PHOTOCOPIES:
Copy Bolivar <p>11, avenue Simon Bolivar 75019 Paris 01.42.49.65.97 copybolivar@orange.fr</p>
COMMENT VENIR ?
Espace Belleville, Place Fréhel, Arènes du Parc de Belleville, Cabaret Culture Rapide, Aurore Kfé : <p>Métro : Ligne 11 ou 2, arrêts : Belleville ou Pyrénées</p>
Bus 26, arrêt Pyrénées
Théâtre de Ménilmontant, Mairie du XXème, Carré de Baudouin : <p>Métro : Ligne 2 ou 3, arrêts : Ménilmontant ou Gambetta</p>
Bus 96, arrêt Pyrénées / Ménilmontant

Événements spoken-word

De plus, toute la semaine, des performances d'artistes précéderont et succéderont aux rounds de poésie. Le Grand Slam National est aussi, la formidable occasion de découvrir ou de redécouvrir la poésie sous toutes ses formes.

VICTOR ZARCA- "JE N'SUIS PAS UN HÉROS"
Mercredi 5 juin 17h00 - 18h00 <p>Carré de Baudouin</p> L'histoire d'un mec pour qui toutes les tentatives de séduction restent vaines

Il participe à des tournois nationaux de poésie et en remporte quelques uns. Parallèlement, il monte des spectacles en solo, ses textes sont empreints de jeux de mots qu'il accompagne d'une gestuelle qu'il doit au travail du mime.

SCÈNE SAUVAGE
Vendredi 7 et Dimanche 9 juin <p>Arènes du Parc de Belleville</p> Tous les poètes, quelle que soit leur couleur de cheveux,

leur âge ou leur style poétique, sont invités à prendre la parole, qu'ils soient débutants ou initiés.

ATELIERS D'ÉCRITURE SOLIDAIRES
Mercredi 5 et jeudi 6 juin 14h00 - 16h00 <p>Aurore</p>

Aurore Kfé. Dans le cadre du projet européen Grundvig.

COLLOQUE :
Poésie / Slam / Structuration / Professionnalisation <p>Vendredi 7 juin 15h00 - 16h00 <p>Espace Belleville</p></p>

SLAM OLYMPIQUE
Vendredi 7 juin 17h30 - 18h30 <p>Place Fréhel</p> Un chelem de poésie national sur le thème du sport. Sous le haut patronnage du ministère des sports, de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative, et en présence de la ministre, Mme Valérie Fourneyron.

8e SLAM NATIONAL DE HAÏKU
Samedi 8 juin 15h00 - 16h00 <p>Espace Belleville</p> Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen. Le haïku est un court poème d'origine japonaise de 17 syllabes et composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.

SLAM DE CRIS
Samedi 8 juin 13h30 - 14h00 <p>Culture Rapide</p> Les règles sont : pousse ton cri. Minimum 4 secondes et maxi 10 secondes sinon : pénalité.

1=0 (SPOKEN ROCK)
Show case + jam de spoken word <p>Samedi 8 juin 14h00 - 15h00 <p>Place Fréhel</p> Ovni musical comme on en voit peu, 1=0 est une exécution sommaire de la variété française, le sourire en coin, les doigts dans la prise. Un rock-hop alternatif puissant et poétique qui ne laisse pas indifférent. ...et en plus, micro ouvert à tous les poètes.</p>

AMADOU GAYE- PAROLES DE NÈGRES
Samedi 8 juin 15h30 - 16h30 <p>Place Fréhel</p> Poèmes d'Afrique, de la Martinique, de Haïti, de la Guyane,

de la Guadeloupe et d'Amérique du nord. Césaire, Senghor, Paul Niger, Jacques Roumain et bien d'autres encore...

FREE DANCE SPOKEN WORD, POÈTES ET DANSEURS UNITED!
Samedi 8 juin / 17h - 18h <p>Compagnie fondée en 1972 autour de la pratique de l'improvisation,</p>